

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

- 2012** "Casa Mty, Bernardo Gómez-Pimienta", textos Richard Meier, Alexandre Labasse, Tod Williams, Billie Tsien, Claude Parent, Juhani Pallasmaa, Jesús Silva-Hersog Marquez, Editorial Arquine, Ciudad de México.
- "bqp arquitectura, Bernardo Gómez-Pimienta", textos Peter Cook, Zaha Hadid, Agustín Hernandez, Luis Enrique Mendoza, Eric Owen Moss, Editorial Arquine, Ciudad de México.
- 2009** "Casa de Francia II" Editeur de L'Esprit Nouveau, Mexico City.
- 2008** "bqp arquitectura", Mara Girone, a+a, No. 4, p 49-71 Mexico City, October
- 2007** "Renacimiento Urbano", Anya Eckbo, AD, Vol 8, 2007, p 94 Mexico City, December
- "BGP Arquitectos", Alfredo Davila Monsivais, Jorge A. Gaona, Elite, n 11, 2007, p 65, Mexico City, November
- "bqp arquitectura, diseño de avanzada" Greta Arcila Habitat, n.14, Year 3, vol 3, Mexico City, February-March
- 2006** "casa GDL1" Bernardo Gómez-Pimienta con Luis Enrique Mendoza Miquel Adría, Carlos Jiménez, Dominique Perrault, Yoshio Futagawa Editorial Arquine + RM, Barcelona, Spain, October
- 2005** Arquine 33
"Casa GDL1, Deportivo Náutico Combarro, Taller Hdx" p 48-67 Mexico City, September
- 2003** "Bernardo Gómez-Pimienta- bqp, Objetos", Presentación Terence Riley, Editorial Arquine- RM, 160 p, Hong Kong, China, February
- "De la taza a la casa: Conversación con Bernardo Gómez-Pimienta", Leal, Felipe. Bitácora 10, UNAM, Mexico City
- "TEN Arquitectos- Enrique Norten/ Bernardo Gómez-Pimienta", Arquitectura y Diseño de Interiores, Ed. Especial, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Pérez Gonzalo, Arquitecto Anáhuac, Mexico City
- "TEN Arquitectos, second edition", Ingersoll Richard, Riley Terence, Sorkin Michael, The monacelli press, New York, USA
- 2000** "TEN Arquitectos", SPACE, p 114-145, Seoul, Korea
- "TEN Arquitectos", Enrique Norten - Bernardo Gómez-Pimienta; Ingersoll Richard, Riley Terence, Sorkin Michael, The Monacelli press, New York, USA
- 1998** "TEN Arquitectos", Cuadernos de Nueva Arquitectura Mexicana N° 9, Centro de publicaciones, Ministerio de Fomento de España, Madrid, Spain
- 1997** "The Work of TEN Arquitectos" Carter, Brian (editor), Michigan Architecture press, Map 3, 72 p. Ann Arbor, Michigan, USA
- 1996** "TEN Arquitectos" WooJae Lee (editor), Korean Architects 143, p. 88-173. Seoul, Korea
- 1995** "TEN Arquitectos" Adría, Miquel (editor), Arquitectura 14, p. 32-45, Mexico City
- "TEN Arquitectos" Woods, Lebbeus, Ed. Gustavo Gili, Catálogos de Arquitectura, 96 p. Barcelona, Spain

BOOKS

- 2012** "XI bienal nacional de arquitectura mexicana", FCARM, p 168, 176, 177, 186, Editorial Grupo Planos, Ciudad de México.

"De la Creatividad a la Innovación. 200 diseñadores mexicanos", Julio Frías Peña (editor), p 220, 221, Editorial Designio, México.

"Lo mejor de lo mejor. Arquitecturas mexicanas 2001-2010", Humberto Ricalde (compilador), p 162-165, Ed. Arquine, México.

2011

"mexico chic", contemporary architecture and design, p 48 y 49, Habita, p 62 – 65, Ed. The Chic Collection, Reino Unido.

"Entremuros 2011", Bernardo Gómez-Pimienta, p 164-171, Ed. Grupo Reforma, Ciudad de México.

"200 Houses", The images publishing group pty ltd, Black House, p 78-81, National Library of Australia Cataloguing-in-Publication entry, Australia.

"Arquitecturas mexicanas 4, Lo mejor del siglo XXI", bqp arquitectura Casa MTY p 122 – 127, Ed. Arquine, México.

"House & Housing 101", Calderon de la Barca, p 26-29, AV House, p 26-31, Pace Publishing Ltd., Hong Kong.

"Nueva Arquitectura Mexicana, Tendencias entre siglos", Los mexicanos en el exterior, p 45-47, Variantes minimalistas, p 95-103, Obras representativas, p 103-106, Gustavo Lopez Padilla, Editorial Designio, Ciudad de México.

"10 +1, Arquitectos Latinoamericanos", Bernardo Gómez-Pimienta, p 20-33, Ediciones Universidad Diego Portales, Chile.

2010

"Creación en Movimiento, 20 años FONCA 1989-2009", Bernardo Gómez-Pimienta, p 46, 47 y 271, CONACULTA, Ciudad de México.

"Arte y Cultura en Movimiento, 20 años del Fonca", Enriquecer la cultura nacional, Bernardo Gómez-Pimienta, p 219-221, FONCA, Ciudad de México.

"Galería mexicana de diseño, 20 años de diseño en México", Carmen Cordera Lascurain, Hecho en México, Años X, Los puntos sobre la mesa, Tapetes de Mary Stuart, Ed. Arquine, México, D. F.

"Atlas, Arquitecturas del siglo XXI, América", Luis Fernández – Galiano, Los proyectos de la iniciativa privada, p 111, Ed. Fundación BBVA, España.

"La arquitectura rompe sus fronteras, Catalogo Académico BAQ 2010", Bernardo Gomez-Pimienta, BGP Arquitectura, p 30-39, Colegio de Arquitectos de Ecuador, Quito, Ecuador.

"Mobiliario Urbano, Nuevos Conceptos", Asientos, Banca, p 13, Ed. Links, Barcelona, España.

"Arquitectos, Tesoros del Registro Civil", 1961-Bernardo Gómez-Pimienta, p 158-159, México.

"A to Z Architecture Zone", bqp arquitectura –black house-, p 160-163, H.K. Rihan.cc, China

"100 houses we love", 026 casa la, p 66, ed. Dwell, Estados Unidos.

"Internacional Design Awards 08" At103 + bqp arquitectura, ed. IDA, Estados Unidos

"100 ideas", 083 bqp arquitectura, p 83, ed. H.K. Rihan.cc, China.

2009

"13 vasos", Michael Kramer y otros, p 71-79, Arquine, México

"100 Country houses", Beth Browne, Black house, HDX workshop y la house, p 38-41, 130-133, 156, ed. Images publishing, USA.

"Ideas & concepts", George lam, LGA apartments y City Santa Fe Barcelona Tower, p 70-75, 112-117, ed. Pace publishing limited, Estados Unidos.

"Casa RR/1996", The modernist House, Phaidon 2009

"Casa Negra", Lo mejor del siglo XXI, vol 3, Arquine, p 62-67, México

"häuser colletion", bqp arquitectura, p 356-359, Braun, Alemania.

"Contemporary Mexican Architecture", GDL1 House, Libano.

- "Entremuros", Reforma, casa negra, p 58-63, Ciudad de México
- "Arquitectura Mexicana Contemporanea- Los rumbos de la polemica, p 133, Imagen vuelta edificio, p 170, Edificio Amsterdam y Michoacan, p, 198, Gustavo Lopez Padilla, Editorial Desigñio, Ciudad de Mexico.
- "XIII Reseña de arquitectura", Enlace, Estacion de bomberos Ave Fénix, p 184-187, Mexico City
- 2008** "The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture" Phaidon Calderon de la Barca p. 614, Educare p.629, Ave Fenix Firestation p. 630. Londond, UK.
- "Design and Dialoge", Liang Li, p 86-91, Editorial Lioning Science and Technology Publishing House, China.
- "X Bienal de Arquitectura Mexicana 2008", Silver Medal, Ave Fenix Firestation, p 46-49, Editorial FCARM, Academia Nacional de Arquitectura & CONACULTA, Mexico City.
- "Arquitectura mexicana contemporanea", p 50-51, Moscow, Rusia.
- "40 años, 40 proyectos", Ave Fenix Firestation, p 14-15 and gdl 1 house, p 44-45, Editorial Anahuac, Mexico City.
- "IX Architecture Biennale 2008" Costa Rica Architects Association p 56 y 74, Costa Rica
- "Casa gdl 1, bgp arquitectura", XII Reseña de Arquitectura, p 32-35, Mexico
- "MOOA", Bernardo Gomez-Pimienta, p 38-43, Barcelona, Spain
- "Work that Faces Creativity", p 144-145, Banca-Banca, Ed. Alis, Barcelona, Spain
- "Manual para Arquitectura", p 115-120, Centro Nacional para el Desarrollo del Acero Inoxidable, Mexico City
- "Library Design", furnishing of a cyber lounge, p 112-113, Teneues publisher, USA
- 2007** "Vida y diseño en Mexico siglo XX", Dina Comisarencio, Carmen Cordera, Juan Rafael Coronel, Alejandro Hernandez, Ana Elena Mallet, Bernardo Gomez-Pimienta, p 240,241,358,362,442, 454,456, Ed Fomento Cultural Banamex, Mexico City, December
- "Tercera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporaneo" IFAL Theater –Caroli Table, p 124-127 Plazola Editores, Mexico City
- "lo Mejor del Siglo XXI-2 Arquitectura Mexicana 2005-2006" Calderón de la Barca p 120-123, Editorial Arquine + RM, Mexico City
- "h20:1.618" Grupo Urrea Diseño, BGP Arquitectura, p 59-65, Guadalajara, Mexico February
- 2006** "Latin American Houses-Casas Latinoamericanas" Rómulo Moya Peralta, Evelia Peralta, Rolando Moya Tasquer. Taller HDX, p 112-113, Editorial Trama, Quito, Ecuador, September
- "Wallpaper, City Guide", Pablo León de la Barra, City Editor. Habita, p26-27. Poltrona Visual, p 74-75. Phaidon, London, UK
- "Lineas y Volumenes, Arquitectura Mexicana." Programa Creadores en los Estados. Casa ia, p 44- 45. Hotel Habita, p 46- 47. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico City
- "Teoria + Praxis", Roxana Villalobos. BGP Arquitectura, p 10- 11 Torre Barcelona, p 12- 17. Calderon de la Barca, p 18- 21. Taller HDX, p 22- 25 Grupo Freearq, Mexico City, June
- "Houses of the World, casa del Mundo", Romulo Moya Peralta, Evelia Peralta, Rolando Moya Tasquer. Casa GDL1, p 72-75, Editorial Trama, Quito, Ecuador
- "Diseño México", Carmen Cordera, Ana Elena Mallet. Silla ia, p 26-27 Frio-Caliente Tarawa, p 48-49 Mesa Lobe, p 106-107 Arquine +RM, Mexico City
- 2005** "Arquitectura Latinoamericana Contemporánea", Hugo Segawa. Cosmópolis, Edificio de Servicios Televisa, p 104- 112. Escenario Temático, Escuela Nacional de Teatro, p115- 119, Gustavo Gili, Barcelona, Spain
- "Lo mejor del siglo XXI- Arquitectura Mexicana 2001-2004", Miquel Adria. Restaurante Prima, p 30- 31. Edificio Residencial Parque España, p 106- 109. Arquine + RM, Mexico City
- "21st Century Hotel", Graham Vickers. Hotel Habita, p 216- 221, Laurence King Publishing, London, UK, **2005**
- "The New Architecture of Mexico", John V. Mutlow. Casa ia, p60- 63. Casa LE, p66- 69. Educare High School Sports Facilities, p110- 113. Hotel Habita, p130- 135. House RR, p 140- 143. National School of Theatre, p166- 169. Parque España Residential Building, p182- 185. Televisa Mixed-Use Building, p 216- 219.
- "The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture travel edition" Princeton parking structure, p 376 Educare School, p 391 Parque España Apartment Building, p 393 Hotel Habita, p 395. Ámsterdam Residential Building, p 394, Phaidon, London, UK,
- 2004** "The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture" Educare School, p739. Parque España Apartment building, p743. Hotel Habita, p743. Ámsterdam Apartment building, p 744, Phaidon, London, UK
- "Arquitectura y Diseño de Interiores", Tomo III, Bernardo Gómez-Pimienta, p34-39, Ediciones 191, Mexico City
- "Hotel Habita" Cool Hotels, p 388-391 TeNeves, Kempen, Germany
- "Bernardo Gómez-Pimienta, Edificio Parque España" Arquitectura y Diseño de Interiores, Tomo III, p 34- 39 Ediciones 191, Mexico City
- 2003** "Parque España", México, arquitectura.interiores.diseño, p 160-163 Ed. Océano, Mexico City
- "VIA Arquitectura- Velos- Veils", Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana Valencia, Spain
- "Hotel Habita", Octava Reseña de Arquitectura México Gustavo López Padilla, p 48-51, Valencia, Spain
- Casas Latinoamericanas, Romulo Moya, Evelio Peralta, Rolando Moya, "Edificio Parque España", p 56- 59 "Casa ia", p 102-105 Editorial Trama, Quito, Ecuador

- "Hotel HABITA" Nos Vamos, los Mejores Escapes de México, p 158-165
Landucci Editores, Mexico City
- "Educare", Arquitectura de Interiores, tomo II
TEN Arquitectos, p 192-199
Mexico City
Séptima Reseña de Arquitectura Mexicana, p 182-185
Mexico City
- "Educare", Guía de Arquitectura contemporánea
Louise Noelle y Carlos Tejeda, p 172, 184, 186, 187
CONACULTA, INBA, Mexico City
- 2002** XIII Bial de Arquitectos de Quito- Colegio de Arquitectos de Ecuador
"Gran Premio, Educare" p 8, 14- 19
- "Categoría Diseño Arquitectónico Internacional- Mención de Honor-
Hotel Habita", p 30- 31
- "Categoría Publicaciones Periódicas Especializadas- Primer Premio
Bial- Arquine" p 112
Quito, Ecuador
Contemporary Mexican Design and Architecture
- "House RR", p 125-135
Gibbs Smith Editor, USA
- Next, Mostra Internazionale di Architettura, Deyan Sudjic.
"Brooklyn Public Library"
- "JVC Convention Center and Exhibition Center"
Rizolli Editoriale, La Biennale di Venecia, Italy
- AM Arquitectura Mexicana e Interiorismo
"Habita y Educare", TEN Arquitectos p 176-185
Mexico City
- Grandes Arquitectos, Nacho Asencio
"Comedor para Empleados de Televisa" p 552-559
"Centro de Arte Dramatico" p 560-565
Atrium Group, Madrid, Spain
- 2001** Hoteles In, "Habita Hotel" p388-391
Ed Loft publications, Barcelona, Spain
- Talleres, Casas y Objetos de Arquitectos en Mexico
"Casa ia" p156-159
"Casa LE" p160-163
"Mobiliario" p 72-75
Mexico City
- New Coastal Houses, "Casa ia" p 64- 71
Architectural Design, Barcelona, Spain
- Sexta Reseña de Arquitectura mexicana, Louise Noelle Editor
"Hotel Habita" p 212-215, Mexico City
- 2000** Segunda Bial Iberoamericana de Arquitectura e Ing. Civil
Escuela Nacional de Teatro p132-133
Editorial Tanais, Madrid, Spain
- The world of Contemporary Architecture,
"School of Dramatic Art" p 326-327
"Televisa Restaurant" p 578- 579
Arco Editorial, Madrid, Spain
10 x 10
- "TEN Arquitectos",
Phaidon Press Limited, London, UK
- Techno Architecture, "TEN Arquitectos", pp 48-72
Tames & Hudson, London, UK
- 1999** Building a New Millennium, "Televisa Services Building" p 496-499
Benedikt Taschen, Madrid, Spain
- IV Reseña de Arquitectura Mexicana, "Casa RR"
Louise Noelle y Carlos Tejeda
Fundación Casa del Arquitecto, Mexico City
- Guía de Arquitectura Mexicana, pp 60-63,172,184,186,187
CONACULTA, INBA, Ciudad de México.
- "Casa en La Condesa",
Espacios Mexicanos, Once Casas Contemporaneas,
p. 133-145, 2000
Editorial RM, Mexico City
- Arquitectura Mexicana de Fin de Siglo,
"TEN Arquitectos, Casa RR" p 172-175
Comex Litoprocess, Mexico City
- UME 9, "TEN Arquitectos - Drama Center" p. 62-71,
University of Melbourne, Australia
- "50 años de Arquitectura 1948 - 1998"
UIA, Ed. Plazola, Mexico City
- "1er Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana",
p 30-41 Actar / Fundacion Mies Van Der Rohe Barcelona, Spain
- 1998** "Un Paseo por la Arquitectura", Asensio Francisco p135-137
Ed Atrium, Barcelona, Spain
- "Imagenes de Arquitectura Contemporanea", Asensio Francisco p 49
Ed Atrium, Barcelona, Spain
- "Fabrications", The Tectonic Ga Museu D'Art Contemporani
p. 84-85, 92-93, Barcelona, Spain
- "Edificio de Servicios de Televisa", III Reseña de Arquitectura Mexicana,
Fundación de la Casa del Arquitecto, p. 140-143, Mexico
- "The Museum of Contemporary Art", At the End of the Century
One Hundred Years of Architecture R.Koshalek & E.A.T. Smith
p 318-319, Edited by R Ferguson, Harry N. Abrams, Inc. Publishers
Los Angeles, USA
- "TEN Arquitectos", Pacific Edge - Contemporary Architecture on the
Pacific Rim, Zellner Peter, Rizzoli, p. 126-129, New York
- "Servicios TELEVISA", Architecture: an overview Broto Carles,
Enrique Norten, Links international, p 210-219, Barcelona, Spain
- "Centro de Arte Dramático / Comedor para empleados de Televisa"
Asensio Francisco, New Architecture Eleven, Obra Reciente p 72-95
Ed: Arco, Barcelona, Spain
- 1997** "Casa LE", Planos de Arquitectura - Detalles de Casas-
Asensio Francisco (editor), Ed: Arco, p.8-19, Barcelona, Spain
- "Inmaterial Architecture", Davidson Cynthia (editor),
Anybody, Enrique Norten, MIT Press, p 190-195, Cambridge, MA.
- The Architectural Expression in Mexico,
V. Márquez (editor), Mexico City
- 1996** "Sensori del Futuro", L'Architetto come Sismógrafo,
Hollein Hans (editor) p. 216, 217.
- Present and Futures. Architecture in Cities,
Solá-Morales, Ignasi and Costa Xavier (editors), Electa, Milano, Italy
- "TEN Arquitectos: Worker's Housing",
Collegi d'arquitectes de Catalunya, p. 130, 131, Barcelona, Spain
- México—90's. Una Arquitectura Contemporánea, Adriá Miquel
"Escuela Nacional de Teatro, TEN Arquitectos", p. 126-133
Ed Gustavo Gili, Barcelona, Spain
- IV Bial de Arquitectura Mexicana, 'Alejandro Prieto'
"Casa LE",95-96, Mexico City
- "II Reseña de arquitectura mexicana", R Saslavsky (editor),
p. 92 – 95, Cementos Apasco, Federación de Colegios de Arquitectos
de la República Mexicana, Mexico City
- 1995** FUNDACIÓN CASA DEL ARQUITECTO
"Tienda de muebles"p. 256-259, Mexico City

Anuario 1994, Adriá Miquel (editor),
"Escuela Nacional de Teatro" p. 62-69
ARQUITECTURA, Mexico City, March-April

1994 "La Arquitectura Mexicana del Siglo XX", F González Gortázar,
La crisis de la modernidad, un nuevo fin de siglo, Antonio Toca,
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 285, Mexico City

6 años de Arquitectura en Mexico, 1988-1994,
pp.110, 111, 190, 191, 200, 201,
Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City

1993 "Viviendas para obreros", Anuario de Arquitectura 1992-1993,
Acévez Luis Mariano, Eguiarte Guillermo, Arquitectura,
p. 82-87, Mexico City

"Catálogo-Guía de Arquitectura Contemporánea, Ciudad de México",
Noelle Louise, Tejeda Carlos, Fondo Cultural Banamex, Mexico City

"Casa N-R", Reseña de Arquitectura Mexicana 1992,
R Saslavsky (editor), ENLACE, p. 48-51, Mexico City

1992 "Adecuación moderna a la tradición", Asensio Francisco (editor),
Houses by the Sea, Architectural Houses 3 ED. ATRIUM,
p. 210-217, Barcelona, Spain

"Casa 'R', Valle de Bravo", Anuario de Arquitectura, México 1991,
Broid Isaac (editor), pp. 56-59, Arquitectura, Mexico City

1991 "Contemporary Architectural Drawings",
Promenade Editions, San Francisco, USA

1990 Arquitectura Mexicana 10 obras — Anuario 1990, Arquitectura
Ricalde, Humberto (editor), Mexico City

PERIODICALS

2012 "20 secretos de Bernardo Gómez-Pimienta", Club, Reforma, p 56, 57, 5
de octubre, México.

"Al calor de una taza de café", Einar Salcedo, Obras, p 153-155, año
40, no. 478, octubre, México.

"bgp arquitectura. Bernardo Gómez-Pimienta", Arquine, p 90,
Primavera, México.

"Premia Anáhuac a Hadid", Barrio, p 32, 23 de mayo, México.

"Zaha en tierra azteca", Anasella Acosta, Obras, p 16, abril, México.

"El secreto de las pequeñas cosas", Diana Amador, Quien, p 62, año
12 no. 264, 1º de mayo, México.

"El arte de vivir la arquitectura", Alejandra Limón, Clase (periódico El
Universal), p 16-19, 3 de mayo, México.

"Edifican sus logros", Elena Ortiz, p 66, 68, 70, "Encuentro entre
colegas", Ulises Goytortúa, p 108, 110, Club (periódico Reforma), año
15, no. 778, 12 de marzo, México.

"Sorbo de creatividad", Karla Barba, Club (periódico Reforma), p 46,
año 15, no. 307, 12 de octubre, México.

"Monumental", Uriel Trejo y Karla Gómez, R.S.V.P. (periódico Excelsior),
p 56-59, no. 329, 12 de octubre, México.

"Suelta la sopa, Bernardo Gómez-Pimienta", Central, p 18, no. 02,
abril, México.

"La Ciudad de los Libros", Artes de México, p 32, 33, 37, 64-69, 95,
CONACULTA, edición especial, México.

"Casa Monterrey", Claudia Cecilia Quijada, Tu Casa Nueva, p 28-
41 no. 109, Octubre 2012, México.

"Hotel Anticavilla", Concepto, estilo y espacio. Arquitectura de hoteles, p
28-33, no. 7, noviembre-diciembre, 2012

"Anticavilla hotel, Cuernavaca", DV de viaje, (periódico Reforma),
octubre, no. 102, México.

"Constelaciones", José Álvarez, Life & Style, p 186-191, octubre no. 5,
México.

"Los 10 mejores arquitectos", Marco Antonio Mata, Karina González et
al, Entremuros (periódico Reforma), p 42-102, octubre, no. 194, Ciudad
de México.

"Café con aroma de Reforma", Paulina Delgado, Quién, p 204-210,
octubre, año 13, México.

"Bernardo Gómez-Pimienta, ¡Premiado!", Anne Sánchez-Osorio, Casas
& Gente, p 50-55, septiembre, vol 27, no 268, México.

"Ciudadela de libros", Florencia Molfino, Deep, Habitat, p 28-30, Julio,
México.

"Bernardo Gómez-Pimienta, invitado", Exkema, p 84-89, no. 13,
Colombia.

"Biblioteca Antonio Castro Leal, Ciudad de los libros y la imagen",
Ángel Madero, Glocal Design Magazine, p. 76-79, no. 9, México.

"Bernardo Gómez-Pimienta, BGP Arquitectura", Roberto Cabrera, +
Tendencias, Opiniones, p. 40-45, año 8, no. 27, México.

"Sabiduría contenida, Cinco bibliotecas mexicanas ineludibles", Raquel
Azpiroz, Audi Magazine, p. 90-93, junio, Mexico.

"Bibliotecas del futuro", Casa Viva, Proyecto arquitecto, p. 138-141, no.
58, México.

"Desde el lente del creativo", Karina González, Entremuros (periódico
Reforma), p 90-91, agosto, Ciudad de México.

"Un reconocimiento al talento, Premio Nacional de Interiorismo AMDI",
Alejandra A. Reyes, Entremuros (periódico Reforma), p. 86, 87, no. 190,
julio, México.

"Bernardo Gómez-Pimienta, en La Ciudadela", Marcel Aguilar, La
Revista, p48-51, junio, no. 38, año 4, México.

"Imperdible guía de lectura", Soledad Salgado, Vivienda y Decoración,
El Mercurio, p 42-43, abril, no. 825, Chile.

"Reseña constructiva" p 8, "Pasea su talento en México (Zaha Hadid)",
Dalila Carreño, p 48-52, "Un lugar para los acervos", Ricardo Dorantes
p 76,77, Entremuros, periódico Reforma, abril, no. 187, México.

"Young Architects: Proposals for a New Mexican Architecture", Louise
Noelle, Architecture Art Space 201201, no. 530, p 68-73, Korea,
Japón.

"BGP Arquitectura, Tenoch House", GA Houses, Project 2012, no. 125,
p 154-157, Tokio, Japon.

"Grandes expositores", Entremuros (suplemento Reforma) no. 185, p
66, Febrero, 2012, México.

"Talento en arquitectura", Pedro Zurita, R.S.V.P. (periódico Excelsior),
no. 300, 16 de marzo de 2012, México.

2011

"Categoría residencial, Categoría Turístico", Arquitectura y Diseño de
Interiores, p. 44, 47, año 19, no. 88, México.

"Casa MTY", Revista Enlace, Arquitectura & Diseño, Casa Habitación, p
170-177, Invierno 2011, Año 20, México.

"Casa Monterrey", "Hotel Anticavilla", AMDI (digital), no. 1, p 71-73 y
140-143, Enero - Marzo, México.

"Lo mejor del año, 40 creadores opinan, Bernardo Gómez-Pimienta",
Código, p 59, Diciembre - Enero 2012, Ciudad de México.

"Casa MTY, BGP Arquitectura", a+a, arquitectura residencial, p 22 -
25, No. 22, octubre-noviembre, Ciudad de México.

- "The 13th Advanced Architecture Workshop, Bernardo Gómez-Pimienta", *Memor, Iranian Bi-monthly on Architecture and Urban Design*, No. 68.
- "Fabricación digital ¿Realidad o ficción?", Arturo Emilio Escobar, *Habitat, Arquitectura / análisis*, p 58 y 60, abril y mayo, Ciudad de México.
- "Grupo Habita (hospitality)", Arturo Emilio Escobar, *México Design*, p 98-129, año 7, num. 2, Verano, Ciudad de México.
- "¡Preguntame!", *Mi Casa Sustentable*, Ciudad de México a 19 de Septiembre.
- "Anticavilla. Un gusto italiano en eterna primavera", *La Revista*, p 63-67, num. 29, año 3, Ciudad de México, Julio-Agosto.
- "Preservarán libros y arquitectura en La Ciudadela", Claudia Silva, *Cultura y Arte de México, CONACULTA*, p 26-27, num.14, Ciudad de México, Agosto.
- "BGP Arquitectura, House Mty", *GA Houses*, p 44-61, num. 122, Tokio, Japon.
- "Recorrido de Obras Contemporáneas", Karina González, *Entremuros (suplemento Reforma)*, p 94-95, 5 de septiembre, Ciudad de México.
- "Hotel Hacienda Anticavilla Renovación Lumínica", Pablo Ignacio Ávalos Hurtado, *Obras, #461*, p 42-45, Ciudad de México, Mayo.
- "El fondo castro Leal: Una muralla de libros". Laura Celis, *Cultura y Arte de México, #12*, Junio, p 16 – 21. Ciudad de México
- "20 años de la GMD", "La Torre Antilia en Mumbai". Antonio Gurrola, Juan Carlos Cano, *Arquine, #55*, p 16-17. Ciudad de México.
- "Transforma ideas en construcciones", *El universitario (Reforma)*, Ciudad de México.
- "Trazos de un viajero", *Club viajes con estilo*, p 32, 34, Ciudad de México, Marzo.
- "Anticavilla", *Cuernavaca life*, p 20-24, Cuernavaca, Morelos.
- "En medio del paraíso", Imelda Morales Navarro, *Glocal design magazine*, num. 2, p 78-85, Ciudad de México.
- 2010**
- "Construir sobre cenizas", núm. 111, p 62-67, Buenos Aires, Argentina, Noviembre.
- "Tenacidad con vocación", Karina González, 50+, suplemento Reforma, Abril 2010, p21-23, Ciudad de México
- "Nuevos académicos eméritos", *Inversión Inmobiliaria*, núm. 15, Año 3, México, Julio-Agosto 2010
- "Toma y Daka", Luisa García, *Día Siete (suplemento Reforma)*, núm. 520, año 10. México
- "Arquitectos de exportación", Roberto Morales y Marco Appel, *Obras*, núm. 446, febrero, año 37, pág. 22-24, México.
- "Diez despachos de la década", *Obras*, núm. 447, p 32-33, Ciudad de México.
- "Captura la esencia del fin de semana", *Obras*, núm. 450, p 90-91, Ciudad de México.
- "Un refugio de descanso en Valle de Bravo", R. J. Cerón, *Casaviva*, núm. 46, p 42-46, México.
- "125 años de diseño en México", Miguel Angel, *Generación Anahuac*, núm. 122, p 14-15, Ciudad de México.
- "Recinto temporal", *Entremuros*, núm. 162, p 1, México.
- "Que leen los creativos" y "escaparate" *Mexico Design*, núm. 17, p 32 y 46, Ciudad de México.
- "Nombres con valor" Greta Arcila, *Expansión*, núm. 1041, mayo 2010, Ciudad de México.
- 2009**
- "Los mas poderosos", *Poder y Negocios*, núm. 25, p 44, Ciudad de México
- "Creatividad para Francia", *Entremuros*, num.150, p 6, México
- "La casa negra (casas) y Bernardo Gómez Pimienta (perfiles)", José Carlos Gutierrez, *Design México*, núm. 14, México.
- "De la taza a la casa", para ti Deco, núm. 111, México.
- "La arquitectura del futuro", Alejandra Leglisse, *Obras*, no. 442, p 102-105, México.
- "La arquitectura de la luz solar", Elena Peralta, *ARQ*, p 6-9, Argentina.
- "Pabellón de México en Bogotá", *Arquine*, núm. 50, p 3, diciembre, Ciudad de México
- "Parabus bgp", *Arquine*, num 49, p 19, septiembre, Ciudad de México
- "Pabellon de Mexico- Mosaico de Diversidad", *Habitat*, p 84, Mexico City, April-May
- "Pabellon de Mexico- Mosaico de Diversidad", *Habitat*, p 84, Mexico city, April- May
- "Bernardo Gomez-Pimienta", *RD2*, num 63, p 38-44, Argentina
- "Un salón mexicano en paris", Fahrenheit, Phillippe Ollé-Lapurne, num 34, Mexico City
- "Pabellón de México en París", *Arquine*, num 48, p 14, verano, Mexico City
- "Bernardo Gomez-Pimienta. Líder que mara el mundo", *arqcost*, p 36-37, Abril
- "Bernardo Gomez-Pimienta, un condimento muy mexicano", *Arq*, Daniel Moya, p 14-19, Argentina
- "Pabellon de Mexico- Mosaico de Diversidad", *Habitat*, p 84, Ciudad de Mexico, abril-mayo
- "México mosaico de diversidad", *Proceso*, Columba Vértiz de la Fuente, p 61-63, Mexico City, 26th January.
- "La Arquitectura de la luz solar", *ARQ diario de arquitectura El Clarin*, Elena Peralta, p 6-9, Argentina, march
- "Arquitectura para ser leida", *La Revista*, n 6, Marcela Aguilar Maya, p 78-87, Mexico City, april.
- "Creatividad para Francia", *Entremuros*, n 150, p 6, Mexico City, march.
- "Recrea la Diversidad", *Excelsior R.S.V.P.*, n 42, Eythel Aracil, p 58-59, Mexico City, Friday 27th February.
- "Salón de libro de París", *Excelsior Tomo*, n 8, information by Phillippe Ollé, p 28, Mexico City, february.
- 2008**
- "El Arquitecto de la Luz, Bernardo Gomez-Pimienta", *Revista Gatopardo* num 97, p 118-119, Mexico City, Dicember-January.
- "Casa Mazatlán", Andres Casillas, *Tomo*, No 5 p 16-17, Mexica City, Dicember.
- "Aqui se Construyo un Hotel", Danae Salazar y Fabiola Zamora *Revista 192 Uno Nueve Dos*, Numero 2, pag 136-137 Mexico City, November-Dicember.
- "Ave Fénix-sublime cenizas", *Planos Comerciales*, Mexico City, p 62-65, October.
- "Suspendida en el aire", Nueva Buenos Aires Argentina, October.
- "#03 open house, black house" Cathelijne Nuijsink, Mark, No 16 October-November, p 144-151, Amsterdam, The Netherlands

"teatro reforma", Laura Rodríguez, AD Architectural Digest, vol 9 September p 130-132, Mexico

"edificio zacatecas", Arq, No 69, August, p 68-73, Chile

"Bernardo Gómez-Pimentón, Enrique Norton, Salas-Bassani House"
"Bernardo Gómez-Pimentón, GDL1 House", Houses in Mexico, GA, p 14-29, p 182-185, Japan

"Ave Fénix Fire Station", Anna Ttahtyeba, Interni, No 8, September p 64-67, Moscow, Russia

Espacios de Construcción y Arquitectura, year XVII, No 147, October-November, p 12-21, Mexico

"Arquitectos de la Luz", Casa Country September, P 38-46, Argentina

"Arquitectos de la Luz" Revista Arquitectura y Construcción-Tucumán-, August-September, p 28-31, Buenos Aires, Argentina

"Casa av/ mención especial en Marble Awards", Roc Maquina p 46, July-August.

"En la mira", Casa Viva, n 37, June, p 60, Mexico City

"Bernardo Caballero de Honor de la Arquitectura Mexicana", Sagrario Saraid, Estilo Mexico, n 55, July, Mexico City

"Luis Barragán House", GA Houses, n 104, p 130-145, June, Japan

"Ciudad Recuperada", Loop, p 30-31, June, Mexico City

"at 103+ bgp arquitectura", Raymond Ryan, The Plan, n 46, p 31-46, Italy

"Estación de Bomberos Ave Fénix" Alejandro Hernández, Arquine, n 44, p 36-43, June, Mexico City

"Habita Books, bgp arquitectura", Arquik, n 42, p 26-27, July Mexico City

"Arqueología Arquitectónica", Victoria Rivadeneyra, Ambientes, p 34-35, Abril-Mayo, Mexico City

"Merecido Honor", Mayalen Elizondo, Periodico Exelsior R.S.V.P., p 12-16, Mayo, Mexico City

"Caballero de la Legión de Honor", Kitzia Poniatowzka, Periodico Exelsior R.S.V.P., p 98, Mayo, Mexico City

"suman 13 talentos mexicanos", Arturo Emilio Escobar, Entremuros, p 8-10, enero, Mexico City

"the 13 amigos", interior design, Marzo.

"De vidrio y diseño", Casa Viva, n 34, p 90-95, México, Febrero.

"Elegancia al natural", Casa Viva, n 34, p 62-71, México, Febrero.

"Arqueología Arquitectónica", Ambientes, n 18, p 34-35, Abril.

"NY gift spotlight design with New Segment", Homeworld Business, Lisa Cowley, Marzo.

"Es México invitado al salón de libro" Monica Delgado, Reforma, Cultura, Mexico City, March 20.

"Teatro Reforma BGP Arquitectura", Arquik, n 40, p 24-29, Mexico, February-March.

"Casa GDL1 BGP Arquitectura", XII reseña de Arquitectura, n 12, p 32-35, Mexico.

2007 "13 creadores un reto: el vaso" Estilo, n 48, p 120-126, Mexico, December.

"GDL1", James Saywell, Hinge n 149, p 70-71, Hong Kong, China, December.

"Equilibrio Sensorial", Arturo E. Cuevas, Altura, Mexico City.

"bgp arquitectura, AV House, Calderón de la Barca" GA (Global Architecture) Houses 99, p 70-85, Tokio, Japan.

"Casa Espejo", Miriam Mabel Martínez, Marie Claire, n 1, p 92-97, Mexico City, October.

"Virtuosos en México" Minerva Vacío, Tiempo de Relojes, n 47, p 86-90, Mexico City.

"Arquitectos en la banca", Ángel Mendoza, Obras n 418, p 24, Mexico City, October.

"Teatro Reforma: Revitalizando las Instituciones", Miguel Romero, Casas mas Terrenos n 16, p 32-37, Leon, Mexico, August-October.

"Crear espacios", Paola Hernández e Irene Pedroza, Casa Viva n 32, p 102-107, Mexico City, September.

"bgp arquitectura", Hinge n 146, p 88-91, Hong Kong, China, September.

"6 Arquitectos trendy", Live in, Suplemento Especial, p 9, 23-25, Mexico City, July.

"Bernardo Gómez-Pimentón: Architecte de la Lumière", Sylvie Champeau, Esquiases, n 2, p 8-9, Montreal, Canada, July-August.

"Ave Fénix", Arturo Emilio Escobar, Entre Muros, n 129, p 56-57, Mexico City, June.

"Chic Chic le Mexique" Odile Hénault, Interieurs, n 39, p 73-77, Montreal, Canada, May

"Micromonde du futur", Martha Lydia Anaya, Echos n 1, p 37, Mexico City-Embassade du France, April.

"Bancas de Autor", Emiliano Godoy, Arquine n 39, p 76-83, Spring 2007, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimentón", Catalina March, Bel, year 2, num 19, p 102-104, Mexico City, April.

"House F" GA (Global Architecture) Houses 98, Project 2007, p 76-79, Tokio, Japan, March.

"De entre las cenizas, Ave Fénix" Obras, p 144, year XXXV, n 411, Ciudad de México, March.

"linternas Urbanas en la Condesa" Plusvalía, n 45, p 6, Mexico City, February.

"Un Voladizo al Cielo" Axxis, n 165, p 18-25, Bogotá, Colombia, February.

"Zacatecas" Enlace, año 17, n 2, p 56-63, Mexico City, February.

"Micromundo del Futuro", Martha Lydia Anaya Alto Nivel, year 19, num 222, p 84-85, Mexico City, February.

"Bien Sentado", Nelly Aronowitz Expansion, p 132, Mexico City, 5-19 of February.

"Renace de las Cenizas, Ave Fénix", Isaura González Gottdiener, Obras, año XXXV, n 409, p 16, Mexico City, January.

2006

"Bienvenida la Bienal-Bernardo Gómez-Pimentón", Andrés Ramírez Suárez, Axxis n 162, p 60-61 Bogotá, Colombia, November.

"del Edificio a la Cuchara" Habitar, p 40-41, Edición Especial Bogotá, Colombia, November.

"Hoteles del futuro" Marcos Betanzos, Obras, año XXXIV, n 407, p 134-140, Mexico City, November.

"Equilibrio Sensorial", Arturo E. Cuevas, Altura, Case Premier, n 22, p 98-105 Mexico City, October.

"Alquimista del Espacio", Ambientes, Año 3, num 9, p 53-60 Mexico City, August.

"Ave Fénix, Un proyecto que vuela alto", Michael Negrete Cruz. l y A, Ingenieros y Arquitectos, año 6, n 20, p 15- 18 Mexico City. August.

"Conjunto LGA". El Arq Mx, n 51 Año XVI, Contiendas, Concursos de Arquitectura, p 63- 65, Mexico City

"Destreza en Forma y Espacio"
Muebles y Decoración, Ed. Int, p 22-27, año XIX, n 98, Anuario 2006 Mexico City

"En Arquitectura cada proyecto es unico" Cynthia Alvarez-Calderon Casas, n 114, p 28- 35, June, Lima, Peru

"La luz en la Arquitectura".
Proyectos, n 66, p 12- 15, Tijuana, Mexico. April-May.

"De Cambios e Intercambios", Habitare, n1, p 12-13 Mexico City, April-May.

"Bernardo Gómez-Pimienta, participo en Design Week Monterrey 2005", Generación Anahuac99, p 52, Mexico City, April-May.

"De España para México", Antonieta Valtierra, Obras, año XXXIV, n 400, p 17, Mexico City, April

"Diseño en México, una aventura creativa emergente", Ana Elena Mallet, DF por Travesías, num 47, p 66-73, Mexico City, March.

GA (Global Architecture) Houses 92-Project 2006,
"VV House" p 146-147
"One Half House" p 148-149
March, Tokio, Japan

"Eurolaton México y Bernardo Gómez-Pimienta", ArquíTK, año 5 n 28, p 8, February-March, Mexico City

"Por tercera ocasión DWM logra traer a México a grandes figuras", Greta Arcila, Habitat, num 8, año 1, vol 2 p 4 Mexico City, February-March

"Casa IA", Yushio Futawa, GA (Global Architecture) Houses 91 p 150-157, February, Tokio, Japan

"Architettura Trasparente", Monique Mizrahil, Bravacasa, p 102-107, February, Milano, Italy

"Casa GDL1", Karina Galarza Vasquez, Ambientes, año 2, num 7, p 47-59, February, Mexico City

"City Santa Fe, Torre Barcelona", Patricia Madrigal Elizondo, ambientes, año 2, num 7, p 15, February, Mexico City

"Destreza en forma y espacio", Lourdes Lopez Ayala, Muebles y Decoración, año XIX, num 98, p 22-27 Yearbook, Mexico City

"Educare, Zona Deportiva", Adhoc Magazine, año 15, n3, p 72-75 January, Mexico City

"Experiencia Creadora", Rocio Nava Quintero, Cocinas y Baños, año 1, n1, p 12-14, January, Mexico City

"Estilo Ante Todo", Lula Romo y Michael Negrete, Cocinas y Baños, año 1, n1, p 70-72, January, Mexico City

"Diseño para todos, Galeria Mexicana de Diseño", Mayte Alarcón Vital, Habitat n 7, año 1, vol 2, p 42-44, Dicember-January, Mexico City

"La Escuela de Arquitectura obtiene la acreditación", Generación Anahuac, n 97, p 61, Dicember-January, Mexico City

2005 "Bernardo Gómez-Pimienta", Greta Arcila, AD Architectural Digest México, p 106-113, November, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta; Poeta de los Espacios", Luis Salazar Gamez, Proyecto, año 1, numero 6, p55, October, Mexico City

"Diseños BGP, Vanguardia en la cocina", + Tendencias, año 1 numero 5, p 38-43, October, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta, Opiniones", + Tendencias, año 1, numero 5, p 38-43, July, Mexico City

"Casa GDL1 - Bernardo Gómez-Pimienta", Ana Guerrero Santos, Blink 08, p 16-18, June, Zapopan, Jalisco

"Pasión por el diseño", Isaura González Gottdiener, Ambientes, p 11- 12, January, Mexico City

"Edificio Residencial Parque España", Arquine + RM, Lo mejor del siglo XXI, p 110-111, Mexico City

"10 despachos, compromiso y Acción", Obras, no 388, p 60-61 April, Mexico City

"Concepto BGP", Gloria Angelica Corona. Habitat n 4, p 50- 53, June-July, Mexico City

"House GDL1". GA Global Architecture Houses, n 87, p 142- 157 April, Tokio, Japan

"House Hendrix". Casa Internacional, Beijing, China, April

"Reflecciones Contemporaneas sobre la Arquitectura Mexicana", Fernando N. Winfield Reyes. Arquitectura con vaiven de hamaca, n17 p 54- 57, April, Boca del Rio, Veracruz

"BGP Arquitectura, 10 Despachos de Arquitectura, Compromiso y Accion". Obras, n 388, año XXXIII, p 46- 47, 60- 61 April, Mexico City

"Art Collector Gallery- House". GA Houses Project 2005, n 86 p 118- 119, Tokio, Japan, March

"Taller HDX". GA Houses Project 2005, n 86, p 120- 121 Tokyo, Japan, March

"Arquitectura de Vanguardia", Olga Fuentes Metros Cubicos, p 8- 9, February, Mexico City

"Transparencias Arquitectonicas", Benerice Gonzalez Durand Marie Claire, p 133- 138, January, Mexico City

2004 "5 Arquitectos mexicanos y sus mejores obras", Greta Arcila Quattro, n 170, p55- 57, November, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectura y Diseño contemporáneo: las 24 horas", Carmelina Martínez. Casas y Gente, n 190, p 40, 41 November, Mexico City

"Objetos de Gómez-Pimienta". AD Architectural Digest México, p 10 October, Mexico City

"la House im Valle de Bravo", Jan R. Krause, Astrid Bornheim AW Architektur + Wettbewerbe, n 199, p 8 -11, Stuttgart, September

"Hijos de Le Corbusier", Francisca Vega. América Economía, n 285, p 56- 59 September, Santiago, Chile

"Diseño con MAYÚSCULAS, Entrevista con Bernardo Gómez-Pimienta" Rafael Perez Iragorri. Al Diseño, n70, p40 - 47 September, Mexico City

"The City`s Best Hotels, The Shopping Strike". Wallpaper Navigator, p 78- 81, London, UK, September 2004.

Arq. Bernardo Gomez-Pimienta bgp", Benjamin Molina, Jacinto Garcia ATK Monográfico, año 2, n 7, p 32- 37, August, Mexico City

"Objetos de BGP, en Queretaro", Greta Arcila, Ambientes, no 02, November, Mexico City

"Arquitectura Estrena Director", Generación Anahuac, p 47 December, Mexico City

"De la Piromanía y sus constructor, La Estación de bomberos de la Juárez", Alejandro Hernández, October, Mexico City

"El Nuevo Aeropuerto", Bernardo Gómez-Pimienta, Arquine, no 29, p 6 October, Mexico City

"estación de bomberos: Ave Fénix", Alejandro Hernández, Arquine n 29 October, Mexico City

"Where to stay, the city's best hotels", Wallpaper navigator, no2, p78 London, UK.

"Mexico city shopping strike", Wallpaper navigator, no2, p79 London, UK.

"Lo interior es lo que cuenta", Vizania Amescua Chilango, p68, 71 July, Mexico City

"Reflections on a lake", Ana Guerrerosantos Dwell, p120-127 San Francisco California, July/August

"En vuelo, Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitecto" Vuelo, año X n125, p144, June, Mexico City

"BGP Arquitectura" Enlace, año 14, n15, p58-63 May, Mexico City

"Gomez-Pimienta, Arquitectura Contemporánea", Wendy Chavez Epicur, año 5, n21, p34-35, May, Mexico City

"Bernardo y sus Objetos", Mónica flores Arquitectura y Diseño de Interiores, n67, p21, May, Mexico City

"El libro como Objeto", Pierina Paoloni Fernanda, año 1, n6, p 82-83, May, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta-Arquitecto del Espacio, de la Luz y de la Modernidad", Santiago González Status vol2,n5, p74-77 April, Mexico City

"Escuela de Arquitectura, Reconocida y Premiada Internacionalmente", n87, p54-56 Generación Anahuac, April-May, Mexico City

"Bernardo nuevo director de la Anahuac" p14, Mónica Flores Generación Anahuac, April, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta: Arquitecto del Espacio, de la Luz y de la Modernidad", Santiago González, p 74-77, M. Status vol.2, num.5 April, Mexico City

"Objetos", p 16, Generación Anahuac April-May, Mexico City

"Objetos- Bernardo Gómez-Pimienta", p 26, Spot n 14 April, Mexico City

"Así Recibe... Hacienda san Gabriel Ixtla", Marcela Riovero Lake. Estilo México, año 1 num. 4, p 86, 97, April, Mexico City

"Los Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Janine Porras. Obras, n 376, p16, April, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta comparte su perspectiva del Diseño", Área n4, p 24, March, Mexico City

"House V" GA houses projects n.80, May, Tokyo Japan

"Reunión de AMDI: Bernardo Gómez-Pimienta", Paula Girón, Arquitectura y Diseño de Interiores, num.66, p 18, March Mexico City

"Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Celeste, año 3 no13, p 42, March, Mexico City

"...En la Arquitectura no hay modas", Celeste Confort, Especial de Diseño. March, Mexico City

"objetos objetos", Federico Quirós, OID, año 2 n 11, p38- 41, March, Mexico City

"Objetos de un multifacético arquitecto", Ana Elena Mallet, no12, p 58, March, Mexico City

"Objetos del Deseo", Marie Claire, año 15 no 3, p 54, March, Mexico City

"Dulces...¿Sueños?", Playboy, p8, March, Mexico City

"A partir del 9 de Octubre, Bernardo Gómez-Pimienta toma la dirección de la Escuela", Elsa Hernández. Deriva, no 000, p4, March, Mexico City

"Prima", Obras, p84- 85, March, Mexico City

"Objetos del Deseo", Marie Claire, p54, March, Mexico City

"Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Chuck Pereda, Código 06140, no19, p 21, february-March, Mexico City

"El arte de diseñar" Mercedes, no 10, p15, February, Mexico City

"Nueva York en la Capital", Loredana Dall Amico, Kena, n248, p50- 54, February, Mexico City

"De la "d" a la "r", Entrevista con Bernardo Gómez-Pimienta", Donde Ir, no118, p30,-31, February, Mexico City

"Los 10 Libros que transformaron a Gómez-Pimienta", Estilo México, no 3, p 144, February, Mexico City

"BGP", Americo Circuit, Estilo México, no3, p22, February, Mexico City

"33 Design Hotels, Inspiring the Senses", Laura Manzo, Vuelo no121, p68-81, February, Mexico City

"El sueño de Jorge Vergara", Nicolas Sánchez-Osorio, Casa y Gente 182, p29- 31, February, Mexico City

"Que estas leyendo: Objetos de Bernardo Gómez-Pimienta", Aimee Servitje., Caras, p110, February, Mexico City

"Objetos, el nuevo libro de Bernardo Gómez-Pimienta", Daniel Lazo, Quattro no161, p21, February, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta, además de Arquitecto, ahora confirma su faceta de Diseñador", Origina no130 año11, p8, January Mexico City

"La Esperada Lista de los 100 que Daran que Decir en 2004", El Huevo, no 90 año 8 tercera época, p36- 51, January Mexico City

"NEXT!", Western Interiors and Design, p 26, Los Angeles, CA, January

"Integracion de la Arquitectura", Greta Arcila, Obras, p10- 11, January, Mexico City

"Neue Pinakothek", Paola Moretti, Elle Decoration, p96- 103, Hamburg, Germany, Jan- Feb

2003

"Gómez-Pimienta Director de Arquitectura- Anahuac" p17

"BGP Bernardo Gómez-Pimienta- Objetos" p97 Arquine, December, Mexico City

"Tres décadas de Arquitectura en México 1973- 2003" Víctor Jiménez, Obras no 372, p 34-40, December Mexico City

"Arquitectura estrena director- es uno de los 10 mejores arquitectos mexicanos", Generación Anahuac, p 47, December, Mexico City

"Reforma reconoce a nuestros arquitectos" Generación Anahuac, p47, December, Mexico City

"Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectos distinguidos", Gretas Arcila, Catálogo Casa Mayor, p 32, Mexico City

"Hungary nights- Budapest's Planned Eponymous Hotel", Wallpaper, p79, London, UK, November

"Business Week/ Architectural Record Awards- Designing for well-being: Environments that enhance the quality of life" Architectural Record, p90- 118, N.Y., November

- "Glowing Jewel- Architectural Record Awards"
Business Week, p62, N.Y., November
- "A la limón", Olga Margarita Davila, Origina, año 11, no127,
p 48- 50, 60, November, Mexico City
- "Between Mexicanidad and Modernity: Contemporary Mexican
Architecture", Juan Miro, Texas Architect, p16,
November-December, Austin, Texas
- "El festín de Babel", Ana Guerrerosantos, Día Siete, p65
November, Guadalajara, Jalisco
- "Ocho jóvenes para una nueva Arquitectura",
Mónica Martínez, Deep, p43, November, Mexico City
- "Los retos de la arquitectura contemporánea", Minerva Vacio.
Mercedes no 6, p 23-24, October, Mexico City
- "Los arquitectos rebeldes", José Díaz Briceño,
Gatopardo no 40, p 148- 154, October, Bogota, Colombia
- "Función y Esencia: Bernardo Gómez-Pimienta"
Imelda Morales Ferrero, ADI Arquitectura y Diseño Internacional
p37- 40, October, Mexico City
- "Zwischen Blauen Fronten", Rodney Bolt, Nicole Ochsenbein,
Ideales Heim, p 68-76, September, Zurich, Switzerland
- "Halo Magique, Habita Hotel", Jean Luc Laloux,
Architectural Record, p 116- 119, Paris, France, September
- "La silla io", Dr Leonardo Soto,
Generación Anáhuac, no 83, p16, August- September
Mexico City
- "Reinventar Nueva York", Roberto Ortega,
Spot, no 7, p 68-73, July-August, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta",
Opción Inmobiliaria & Decoración, no 7, p36-37
June-July, Mexico City
- "Hotel Habita", Vía Arquitectura, no12, p48-51
July, Velos, Alicante, Spain
- "Premios Quórum", Opción Inmobiliaria & Decoración, no 7, p 50-51,
June-July, Mexico City
- "Habita, Un descanso a toda prueba", Ocean Drive, vol 1, no 2, May,
Mexico City
- "Paris-Minima", Emmanuel Lauhon, Maison Francaise
April-May, Paris, France
- "LDMC anuncia jurado para concurso internacional",
arquired.com.mx, encabezado, April, Mexico City
- "TEN Architects, Brooklyn Public Library, Visual & Performing Arts
Library", archphoto.it, Italia, April.
- "Ciudad de Mexico: Negocios con apariencia Minimal", Begoña Llano,
Vuelo, p 42, April, Mexico City
- "Voir et etre vu", Laure Eggericx, Villar, no 65, p12, Hollande, 1er
semestre.
- "Cedille: Une Galerie pour le meuble d Architecte",
Francois Salanne., Le Courrier du Meuble et de l Habitat, p9,
Paris, France, Fevrier.
- "Cedille- Mobili di Architeti", Maria Guilia Zunino, Abitare, p29, April
Milan, Italy
- "Hotel Habita". Wellness Design, p65- 73, March, Milan, Italy
- "Paris- Editions Limitees", Lionel Blaise, Archicree, February-March Paris,
France
- "Escuela Educare", Wellness Design, Impianti Sportivi, p7-13, March
Milan, Italy
- "Globalment Creatif", Cecile Papapietro, Le Journal du Dimanche, May,
Paris, France
- "Diez Arquitectos Mexicanos exponen sus proyectos en Paris",
Construtrips, año 8, no 93, p53, February, Mexico City
- "Primer Proyecto en Nueva York de TEN Arquitectos",
Construtrips, año 8, n 93, p25, February, Mexico City
- "Escultores de lo cotidiano", Daniel Lazo,
Quattro no149, p38, February, Mexico City
- "De la Arquitectura al Objeto- Cátedra Federico Mariscal", Javier Cruz,
Arquitectura y Diseño de Interiores, no 59 año 11, January
Mexico City
- "Primer Proyecto en Nueva York de TEN Arquitectos", Graciela Baudel,
Buscador de Arquitectura, January, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta- los 100 que la harán en México en 2003",
Eduardo Salgado, El Huevo, no 78, año 7, tercera época, January,
Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta y Enrique Norten ganan la XIII Edición de la
Bial de Quito", Adhoc Magazine, año12, no 5, p67, March
Morelia, Michoacan
- "An Anchor for Brooklyn's new Cultural District, a Library Competition
Breaks the Mold", Michael Berk, Competitios, volume 12, no 4, p 38-
53, Luisville, KY, Winter 2002-2003.
- "Grand Prix de Diseño", Spot Net, p 92, December-January
Mexico City
- 2002**
- "Bernardo Gómez-Pimienta y Enrique Norten ganan la XIII Edición de la
Bial de Quito", Adhoc Magazine, año 12, no 5, p100 December,
Morelia, Michoacan
- "Bernardo Gómez-Pimienta" – Personajes del 2003, Milenio- Semanal
no 275, p78, December, Mexico City
- "TEN Arquitectos: Terrazas sobre el Parque" p 38-49
"Bernardo Gómez-Pimienta en la UNAM" p18
Arquine no 22, Autumn, Mexico City
- "Para México, La Bial de Arquitectura de Quito", Roxana Fabris
El Economista, p8- Espacios, December, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta, Catedra Federico E. Mariscal", Ivan Insua,
Opción Inmobiliaria & Decoración, no 4, p47, December, Mexico City
- "Otorgan a Bernardo Gómez-Pimienta, Catedra Federico E. Mariscal",
Arquitk no 9, December-January, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Cristina Gorozpe. Quien, p56
December, Mexico City
- "Bernardo Gómez-Pimienta", Kitzia Nin Poniatovska, Caras no 1
p 46- 49, December, Mexico City
- "TEN Arquitectos, Los Arquitectos de nuestra Epoca", Magali Reyna
Sensaciones, p 26-29, January-December, Mexico City
- "Entrevista a Bernardo Gómez-Pimienta", Carmen Serra, El Huevo
no 76, p 52-55, November, Mexico City
- "Bial De Venecia", Rozana Montiel, 06140, p.p. 44-46
November-December, Mexico City
- "Towering Vision, after 9/11", Gwo-Sheng K. Wey and Debbie C. Yang
- "Brooklyn Public Library" p 80-83
Dialogue, Taipei, Taiwan, October
- "Bernardo Gómez-Pimienta dictará la cátedra Extraordinaria Federico
Mariscal", Repentina no 200 tercera época, p 1-3
October, Mexico City
- "Hotel Habita", Architécti no 59 p 84-87, September, Portugal

"Bernardo Gómez-Pimienta", Maria del Carmen Gómez
Generación Anáhuac no 77- (4)2002 p.20-21, Mexico City

"Entrevista con el ganador de los World Architecture Awards", RGGR,
Nuestra Comunidad, Pág.3, September, Mexico City

"Jaguar, Marca un estilo en la arquitectura automotriz",
Arquitk No. 8, p.44-47 September-October, Mexico City

"TEN Arquitectos construirá en Brooklyn, Nueva York",
Arquine, Pág.10, Autumn, Mexico City

"Membrana de Vidro Transformacao",
Cinqüentenario, F.5 Proyecto No. 271, September, Sao Paulo, Brazil

"La Arquitectura Espacial de Bernardo Gómez-Pimienta", Época #590,
pp. 52-57, September, Mexico City

"Archetype sous les tropiques", Laure Eggericx, Villas no 64, cap 8
Bruxelles, Belgique.

"Thinking Big, A Plan for Ground Zero and Beyond", Herbert
Muschamp, The New York Times Magazine, p 45-58, September

"Incognito", KP, Architektur Innenarchitektur Technischer Ausbau
p 116-121, June, Germany

"Winning Project, Brooklyn Public Library's Visual and Performing Arts
Library Competition", A+U no 383, p 4-5, Tokio, Japan, August

"Exportando Arquitectura: Bernardo Gómez-Pimienta",
Trixia Valle, Inmobiliario Y Decoración, p 26-29, August
Mexico City

"TEN Arquitectos, Proyecto de la Biblioteca Pública de las Artes Visuales
y Escénicas de Brooklyn", Roxana Villalobos, Enlace, no 131, p.p.12-14,
July, Guadalajara, Jalisco

"Mexico's TEN scoops Brooklyn Library", Sharon Mc Hugh, p 18

"Their Verdict WA Awards", World Architecture, p37
World Architecture, p18, London, UK, July-August

"Visual-Objetos con vida propia", Roxana Fabris, ATK, p.p. 74-76
July-August, Mexico City

"Imagined by architects", Clam's, June, Paris, France

"Mobilier d'Arquitecte" Virginie Seguin, Residences Decoration
June, Paris, France

"Un Nouvel Angle", Architecture Mediterraneene, no 57
June, Marseille, France

"Témpano opal", Arquitectura Viva, pp 62-65, January-February
Madrid, Spain

"Arquitectura en la Condesa: nuevos proyectos", Rosana Montiel
06140, pp 14-18, May, Mexico City

"El nuevo gurú de la arquitectura mexicana", Gerardo Lammers,
Cambio, pp 84-87, June, Mexico City

"Enrique N. y Bernardo Gómez-Pimienta ganan el concurso
internacional para la realización de la Biblioteca Pública de las Artes
Visuales en Brooklyn, Nueva York",
Repentina, UNAM, no.197, pp 4, June, Mexico City

"Una Arquitectura Audaz", Mariel Parra, Kena 227
May, Mexico City

"TEN Arquitectos Glowing Orb Unconventional Space", Victor Hugo
Roldin, FABRIC ARCHITECTURE, pp 44-45, Minnesota, US, March-April

"Líneas de inspiración" Gran Centenario Tequila, 06140 no 8
March-April, Mexico City

"Primera Bialn Internacional, reconocimiento a la labor de diseño en
México", Irma Monroy M, De Diseño no 36, pp 19-20,
March, Mexico City

"Casa de Cristal" Ana María Frías,
AXXIS no 113, pp12-18, May, Bogota, Colombia

"Hotel Habita" Maria Giulia Zunino,
Abitare #413, pp63-67, Milano, Italia, January

"10 Despachos de Arquitectura", Manuel Larrosa,
OBRAS, pp 25- 29, March. Mexico City

"Ten Arquitectos", OBRAS, pp 48, March, Mexico City

"Transparencia en el Diseño", Karina Rodríguez, ELLE, pp 21
February, Mexico City

"Hotel Habita", A+U no 377, pp44-49, Tokyo, Japan, February

"Mobiliario Bernardo Gómez-Pimienta Visual Internacional"
Enlace, p 72-79, February, Mexico City

"Visual Internacional", 06140 no 7, p21
January-February, Mexico City

"Complejo Urbano Sustentable", Ana María Frías
El Economista - Espacio, p 8-9, January, Bogota, Colombia

"Transparencia en el Diseño", Karina Rodríguez
ELLE, p 21, February, Mexico City

2001

"Líneas y nuevos lineamientos", CELESTE 3, p82-83
December, Monterrey, Nuevo Leon

"Mehrls eine Formsache", Joseph Giovannini
GEO Special, p 100, December-January, Germany

"Placer Visual", Patricia Ruan, AXXIS, p 26-34
Bogota, Colombia

"Tumbona SULA, el accesorio del artefacto"
EL HUEVO, p13, December, Mexico City

"Un Hotel para los Sentidos", Ana María Frías
AXXIS, p 26-34, December, Bogota, Colombia

"Gómez-Pimienta en Times", ARQUINE, p 16
December, Mexico City

"Hotel Habita", El Huevo, p 7, 13, December, Mexico City

"TEN Arquitectos, House IA", Du Pont Benedictus Awards 2000-2001,
p 12-13, Washington, DC.

"TEN Arquitectos Hotel Habita", Du Pont Benedictus Awards 2000-
2001, p 18-19, Washington, DC.

"Hotel Habita", Obras, p 84 - 87, November, Mexico City

"Seeing Things", Residential Architect, pp24, N.Y., October

"The New Mexico: Bernardo Gomez-Pimienta - an Architect Shapes the
Shining City of Tomorrow", M. Mulligan, Time Magazine, p 53
October, New York

"Visual Stimulation", Pablo León de la Barra
Wallpaper, p124, London, UK, September

"Museo Rufino Tamayo, Cyberlounge",
Harper's Bazar, p 98-100, September, Mexico City

"Remanso Cibernético", Bleu & Blanc, no VII, Mexico City

"Años X de la Galería Mexicana de Diseño", Bon Vivant, no 22
August, Mexico City

"Hotel Habita", Adhoc Magazine, no 30 Año 11 p 6-11
Mexico City

"Edificio de Servicios Televisa (1995)", Enlace, p 232-233
August, Mexico City

World Architecture
 "Country Focus" p 44-45,
 "Fast Forward", p 64-67
 London, UK, May.

"Cool House", The Architectural Review, p 101, London, UK, August

"At the Educare school in Mexico, TEN Arquitectos New Gymnasium opens and closes its fishlike gills in response to wind, heat and rain", Sarah Amelar, Architectural Record, p 118-123, N.Y., June

"TEN Arquitectos", Enlace, pp.72 - 83, June, Mexico City

"TEN Arquitectos", GA Houses # 66, Projects 2001, p150-152 Tokyo, Japan

"Funky Town", Details, p 60-63, Idaho, US, May

"TEN Arquitectos visually transforms the Princeton Parking Garage by wrapping it in a Veil of Stainless Steel", Sarah Amelar Architectural Record, p 210-213, N.Y., May

"Hotel Habita, TEN Arquitectos", Praxis, p 64-69, New Orleans, LA

"Lanterna Minimalista", L'arca, p 48-55, April, Milano, Italy

"La Megaplaza Tapatía: 400 hectáreas de Fantasía" Proceso, Abril, Mexico City

"TEN Arquitectos miraculously turns a dilapidated Mexico City apartment building into Habita, a dazzlingly chic, glass-veiled hotel", Sarah Amelar, Architectural Record, p106-113, N.Y., March

"Groundbreaking takes place for ambitious JVC Center in Guadalajara", Architectural Record, p 27, N.Y., March

"Hotel Habita", Space no 398, p 100-105, Seoul, Korea, January

"Hotel Habita", Fabiola Togno, Bleau & Blanc no 5, pp 32-34 March-April, Mexico City

"Menos es Más" Corina Armella de Fernández Castelló, Celular no124 p 56-63, January, Mexico City

Blueprint, no 180
 "TEN Commandments" p 30-31
 "Deconstructing Mexico" p 32-34
 February, London, UK

"Casa ia", Inside Interior Review, no18, p 60-63, Australia

AAA Archivos de Arquitectura Antillana, Año 6, no11
 "Hotel Habita, Ciudad de México" p106-107
 "Edificio de Servicios Televisa Chapultepec" p103-105
 "Casa ia, Valle de Bravo, México" p 151,152
 "JVC, Guadalajara, Mexico" p 186-188

"Casas de México" p 138
 January, Santo Domingo, Dominican Republic

2000

"La Casa ia", Inoxidable no 2 Vol 2, p 2-6, Mexico City

"Casa di Enrique Norten a citá del Messico", IIC, L'industria Italiana del Cemento no 12, p 901-905, Roma, Italia, December

"Arquitecturas Latinoamericanas"
 La Tempestad, p 44-45, October, Mexico City

"Shore thing", ELLE Decoracion, p 70-75
 UK Edition, London, UK, July

"Mexican Master", AR Architectural Review Australia, p 24-25
 Australia, May

"Intersección de Talentos, Centro JVC en Guadalajara"
 IA Ingenieros y Arquitectos, p 24-43, May, Mexico City

"JVC Convention and Exhibition Center"
 Architecture, P/A Awards, p132-133, N.Y., April

"House D", GA Houses, Project 2000, p 122-125
 Tokyo, Japan March

"Casa ia"
 Arquine no.11, p 42-45, March, Mexico City

"House RR"
 GA Houses, p 64-77, Tokyo, Japan, January

1999

"Casa P"
 Arquine no10, p 28-33, December, Mexico City

"Il Museo dei Bambini in Mexico City", l'arca, p 90
 Milano, Italia, November

"Modernizing Timber Design", Canadian Architect, p15
 Canada, November

"House LE",
 Abitare, Milano, Italia, October

"Ten Top Firms Shape a Bold New Town at the Edge of Guadalajara"
 Clifford Pearson, Architectural Record p120 - 125, N.Y., June

"Instalación del Consejo Asesor de Arquitectura",
 Ingenieros y Arquitectos, p 42, no2, Mexico City

"Obra del Mes", Teresa Lojero, Obras, p 14 - 25
 March, Mexico City

"An All-Star Cast Designs Guadalajara's Megaproject"
 Architectural Record, p 51, N.Y., February

"Raffinesse a la Mexico", Undine Pröhl, Häuser, p 37-39,87
 Hamburg, Germany, February

"Suburban Sophisticate", Raúl Barreneche., Architecture, p 100-105
 New York, January

1998

"Latin American Edition of Mies Prize goes to Mexican Architects"
 Miquel Adriá, Architectural Record, p 39, New York, December

"Norten y Gómez-Pimienta ganan el Premio Mies van der Rohe Latinoamericano", Adriana Guillén, Arquitectura y Diseño de Interiores, p.30 no 38, Ciudad de México.

"Dirigível Prateado", Finestra, Brasil, pp 78-81, Sao Paulo, Brasil, Oct.-Dic.98.

"Concesionaria Jaguar", 2G no 8 pp 46-51, Arquitectura Latinoamericana, Madrid.

"10 Casas Mexicanas / TEN Arquitectos recibe el premio Mies van der Rohe Latinoamérica / Centro Cultural y de Negocios JVC", Arquine no 6, pp 5,11,38-45, Ciudad de México, Invierno.

"Delitos Menores", La Bella y la Bestia, El Colectivo,
 Revista Milenio, no 56, Ciudad de México, Septiembre.

"El proyecto Arquitectónico de la Década", Eduardo Castañeda,
 Matiana González, Miriam Vidriales, Luis M., González y Sol Fortoul,
 Revista Milenio, pp. 57-59, Ciudad de México, Agosto.

"Visoes de um cilindro," Ten Arquitectos, Haifa Yázigi Sabbag,
 AU, Sao Paulo, Brasil, Jun / Julio.

"Project Portfolio, Ten Architects", Dawson, Jessica Barrow,
 Architecture, pp.63-65. Washington, D.C., March.

"Winzling in der grössten Stadt der Welt", (Casa Le)
 Rasch Horst, Häuser, pp 46-49, Hamburgo, Germany, March.

1997

"Dos viviendas en México. Valle de Bravo, México",
 Pérez Bodegas Marisa, Diseño Interior 65, pp. 80-85, Madrid, Julio.

"Design on the cutting edge. A new center for U.T. Houston's Medical Campus", Taylor Rives, Competitions, pp.30-31.
 Louisville, Kentucky, Summer.

"Oficinas A. Serenidad para un ámbito de trabajo", Pérez Bodegas Marisa (editor), *Diseño Interior* 61, pp.104-107, Madrid, Mayo.

"Televisa Mixed Use Building", Futagawa Yukio (editor), *GA Document* 50, p. 104-111. Tokyo, Japan, April.

"TEN Arquitectos: House RR", Futagawa Yukio (editor), *GA Houses* 52, pp. 112-123. Tokyo, Japan, April.

"Se entregó el Premio de Arquitectura Mario Pani 1996 al arquitecto Bernardo Gómez-Pimenta", *Época*, no 307, Ciudad de México, abril.

"TEN Arquitectos: House Z, House LE", Futagawa Yukio (editor), *GA Houses* 51, pp.116-139. Tokyo, Japan, March.

"Centro de Arte Dramático", Saslavsky Ricardo (editor), *Enlace* año 7 no 3, pp. 40-45, Ciudad de México, March.

"Media Friendly", MacInnes Katherine, *World Architecture* 53, pp 50-51. London, UK, February.

"Cemento, acciaio e legno. House LE, México City", Vitta Mauricio, *l'ARCA* 112, pp 76-79, Milan, Italia, February.

"Casa LE en Ciudad de México", Pérez Bodegas Marisa (editor), *Diseño Interior* 58, pp. 94-99, Madrid, February.

"Worker's Housing, Mexico City, 1992" Ho Cathy, *Design Book Review* 37/38, p. 59, San Francisco, CA, Winter 1996/1997.

1996 "Mexican Modern", Giovannini Joseph, *Architecture*, pp. 64-69. Washington, D.C., December.

"Un'ícona televisiva in Mexico City", Dorigati Remo, *l'arca* 108, pp. 58-63. Milan, Italia, October.

"Enrique Norten. Casa LE", Gauza Manuel (editor), *Quaderns D'arquitectura I Urbanisme*, no 213, pp.134-137. Barcelona, Fall.

"Tendencias en la casa contemporánea mexicana", Adriá Miquel, *Origina* año 4 no 41, pp.24-27. Mexico City, August.

"TEN Arquitectos", Bossi Laura, *Domus* 783, pp. 111, 112. Milano, Italia, June.

"Museum of Natural History", Dietsch Deborah (editor), *Architecture*, vol. 85 no 5, P/A Awards, pp.154-157, Washington, D.C, May.

"National Center of the Arts. Mexico City", Weathersby William Jr, *Theatre Crafts International*, pp. 34, 35, N.Y., May.

"Teatro de los Insurgentes. Mexico City", Weathersby William Jr., *Theatre Crafts International*, pp. 44-47, N.Y., May.

"Mexican Design", Matsuya Keiko, *Wind* 34, pp. 24,25. Tokyo, Japan, Spring.

"Ondas anodizadas – Edificio de servicios para Televisa", Noelle Louise., *Arquitectura Viva* 47, pp. 86-89. Madrid, March-April.

"Network", Noelle Mereles Gras Louise, *Tostem View* 58, p. 14. Tokyo, Japan, March.

"School of Dramatic Arts", Pearson Clifford A, *Architectural Record*, p. 90. N.Y., March.

"When Form Follows Geometry, Form Does not Necessarily Follow Function", Ran Ami, *Architecture of Israel*, 24, pp. 42-56, Tel Aviv, Israel, January.

1995 "La remodelación del Teatro de los Insurgentes", Acero Inoxidable 8, pp 8-9, Cd. México, Mayo.

"Mex-Tec Transmission", Ingersoll Richard, *Architecture*, pp. 76-83. Washington, D.C, December.

"Global Technics", Ingersoll Richard, *Architecture*, vol. 84 no 9, pp. 78-83, Washington, D.C, September.

"Drama Center", Futagawa Yukio (editor), *GA Document* 44, pp. 64-73, Tokyo, Japan, August.

"House 'o'", Futagawa Yukio (editor), *GA Houses* 46, pp. 52-63. Tokyo, Japan, June.

"Scuola Nazionale di Teatro a Città del Messico", Ingersoll Richard, *Casabella* 623, pp.60-66, Milano, Italia, May.

"Particular in the Global", Norten Enrique, *Architecture California*, vol.17, no 1, pp. 74,75, Los Angeles, CA, May.

"Variazioni sul tema", Pavarini Stefano, *l'arca* 93, pp. 60-71, Milano, Italia, May.

"Dramatic Art", Crombie Edward, *The Architectural Review* 1178, pp. 59-62. London, April.

"Andamiajes para palacios de madrugada", Ríos Oscar, *Diseño* 30, pp. 66-71, Santiago, Chile, March-April.

"Two Projects by TEN Arquitectos", WooJae Lee (editor), *Korean Architects* 127, pp. 48-65, Seoul, Corea, March.

"House LE", Futagawa Yukio (editor), *GA Houses* 45, Project 1995, pp. 152,153, Tokyo, Japan, March.

"Mexiko baut", González Pozo Alberto, *Deutschebauzeitung* 129, pp. 66-71, Stuttgart, Germany, February.

"Imágenes del tránsito. Enrique Norten y el libre comercio de las formas", Fernández-Galiano Luis, *Arquitectura Viva* 40, pp. 32-39, Madrid, January-February.

"Città del Messico: l'arte della vendita", Casciani Stefano, *Abitare* 336, pp. 114-117, Milano, Italia, January.

"Televisa Mixed-Use Building", Freiman Ziva (editor), *Progressive Architecture* vol. 75 no1, "American Architecture", 42nd Annual P/A Awards, p.112, Stamford, CT, January.

"Transparent", Balint Juliana, *Moebel+Decoration, Wohnen*, pp.68-71, Leinfelden-Echterdingen.

1994 "Convirtiendo lo Abstracto en Realidad", Louise Mereles, *Entorno Inmobiliario*, pp 50-54, Cd. México, Noviembre-Diciembre.

"Arquitectura como metalenguaje", Gudiño Bernardo, *Educación Artística*, año 2 no 7, pp. 3-10, Cd. Mexico, Noviembre-Diciembre.

"Convirtiendo lo abstracto en realidad", Mereles Gras Louise., *Entorno Inmobiliario*, año 2 no12, pp.50-54, Cd. Mexico, Noviembre-Diciembre.

"TEN Arquitectos / Recent Work", WooJae Lee (editor), *Korean Architects*, 123, pp. 14-29, Seoul, Corea, November.

"Under Cabled Arches", Moorhead Gerald, *Architectural Record*, pp. 68-73. N.Y., November.

"Diversidade e Tradicao", Massuh Lilia Y, *Arquitectura & Urbanismo* 56, Sao Paulo, Brasil, November.

"Transparent", Balint Juliana, *Moebel+Decoration*, pp. 26-31, Leinfelden-Echterdingen, August.

"A la hora de comer", López Padilla Gustavo, *Arquitectura* 11, pp. 28-37. Cd. México, verano.

"TEN in Messico. Continuità con sorpresa", Balint Juliana, *Abitare* 331, pp. 74-79, Milano, Italia, July-August.

"Tradición de vecindario. Viviendas sociales, Ciudad de México", Waisman Marina, *Arquitectura & Vivienda* 48, pp. 90-93, Madrid, July-August.

- "Life in the Gap", Ryan Raymond,
Architectural Review 1169, pp. 62-64, London, UK, July.
- "Rompiendo esquemas", Merelles Gras Louise.,
Entorno Inmobiliario, año 2 no 7, pp48-52,
Ciudad de México, January-February 1994.
- 1993** "Französisches Institut in Mexiko-Stadt, Mexiko", Karl H Krämer,
Architektur+Wettbewerbe 156, p. 28, Stuttgart, Germany, December.
- "Atelier TEN", Frachon Pierre,
L'architecture D'aujourd'hui 288, p. 80-87, Paris, France, September.
- "Entre Actualité et Originalité", Eguiarte Guillermo,
L'architecture D'aujourd'hui 288, pp. 72-79, Paris, France, September.
- "Modernist Courtyard", Betsy Aaron,
Architectural Record, Design Portfolio, pp. 86-89, N.Y., July.
- "La arquitectura como arte", Urrías Álvarez Patricia (editor),
Memoria de Papel, año 3 no 6, pp. 75-80, Cd. México, Junio.
- "Aires de cambio", López Padilla Gustavo,
Memoria de Papel, año 3 no. 6, pp. 82-87, Ciudad de México, Junio.
- "La Alianza Francesa – Centro Cultural Lindavista",
Oxandeberru Roura, Arquitectura 8, pp. 34-41, Ciudad de México,
Abril.
- "TEN Arquitectos. PP House. Z House",
Futagawa Yukio (editor), GA Houses 37, Project 1993,
pp. 110-113. Tokyo, Japan, April.
- "Casas de México", Noelle Louise.,
Premier, pp. 60-70, Ciudad de México, primavera.
- 1992** "Encuentros en la ciudad", Norton Enrique,
Arquitectura 4, p.27, Ciudad de México, Winter.
- "Parque Tarango", Broid Isaac (editor),
Arquitectura 4, pp. 32-35, Ciudad de México, Winter.
- "Parque de los olivos", Broid Isaac (editor),
Arquitectura 4, pp. 54-57, Cd. Mexico, Winter.
- "After Barragán: Redefining Mexican Modernism",
Longoria Rafael, Texas Architect vol. 42 no 5, pp. 40-47, Austin, Texas,
September-October.
- "Zeitgenössische Architektur in Mexiko",
Torres Alpuche de Lankowsky María, BAUWELT 35,
pp. 1958-1979, Berlin, Germany, September.
- "Ortiz House", Lavin Sylvia,
Architecture+Urbanism 264, pp. 60-67, Tokyo, Japan, September.
- "Sketchbooks. What Comes Out of Them", Ran Ami,
architecture of Israel 13, The State of the Art, pp. 64-76,
Herzlia, Israel, August.
- "Tepito 2000", Broid Isaac (editor),
Arquitectura 6, pp. 51-53, Cd. México, Summer.
- "Post y Neomexicanidad", Emerich Luis Carlos,
Casa Vogue, pp. 134-139, Cd. México, June.
- "Viel Haus auf Viel zu Kleinem Grundstück", Pröhl Undine and Rasch
Horst, Häuser, pp. 98, 99, 110-113, Hamburg, Germany, April.
- "Site Lines", Stein Karen D,
Architectural Record, Record Houses 1991, pp. 90-95, N.Y., April.
- "Luz, color, espacio. La arquitectura de Carlos Jiménez",
Norton Enrique., Arquitectura 5, pp. 54-57, Ciudad de México,
Primavera.
- "Interiores", Flores Luis Vicente,
Arquitectura 5, pp. 17-33, Cd. México, Primavera.
- "Modernidad festiva. La Casa Ortiz de Enrique Norton",
Lavin, Sylvia, Arquitectura Viva 23, El cuerpo doméstico, pp. 44-47,
Madrid, Marzo-Abril.
- 1991** "Línea 8. Ciudad de México. Propuestas alternativas", López Alverde
Alberto, Arquitectura 2, pp. 56-60, Cd. México, Verano.
- "Obra del mes. Un prisma de luces", Chao Barona Enrique,
Obras, pp. 10-22, Cd. México, Abril.
- "Museo del Niño – Tres Propuestas", Kalach Alberto,
Arquitectura 1, pp. 7-15, Cd. México, Primavera.
- "Tradicición y modernidad", López Gustavo,
México en el Diseño, año 1 no 2, pp. 8-10,
Cd. México, February-March.
- "Punktsieg über die Denkmal Schützer", Pröhl Undine and Rasch Horst,
Häuser, pp. 96,97, Hamburg, Germany, February
- 1990** "Expondo as entranhas",
Design & Interiores, año 3 no. 21, pp. 97-99,
Sao Paulo, Brasil, November.
- "TEN Arquitectos", Ziva Freiman,
Progressive Architecture, Young Architects, p. 87,
Stamford, CN, July 1990.
- "Bringing Light", Gaskie Margaret,
Architectural Record 2, pp. 84-87. N.Y., February.
- "Mexican Architecture – New Directions", Mutlow John,
L.A. Architect, Los Angeles, CA, January.
- 1989** "30/30" Interiors, N.Y., September.

NEWSPAPERS

- 2013** "Preocupa ambiente a arquitectos", Oscar Cid de León, Reforma,
Cultura, p 23, 2 de Febrero, Ciudad de México.
- 2012** "Despiertan a la vida con tazas en Reforma", Reforma, Sociales, p 6, 7
de octubre, Ciudad de México.
- "El acervo bibliográfico de Castro Leal se podrá consultar a partir de
octubre", Ana Mónica Rodríguez, La jornada, Cultura, 7º, 14 de marzo,
Ciudad de México.
- "La urbe defecha crecerá hacia arriba: Zaha Hadid", Omar de Alba,
Publimetro, Casas y hogar, p 34, 15 de marzo, Ciudad de México.
- "México la recibe a besos", Walter Alvarado, El universal, p 40, 41, 22
de marzo, Ciudad de México.
- "Presentan libro de arquitectura", Raúl Ibañez, El universal, p 1, 6, 23 de
marzo, Ciudad de México.
- "Visión contemporánea", Pedro Zurita, Excelsior, p 48-50, 23 de marzo,
Ciudad de México.
- "Anuncian cuatro nuevas áreas para la ciudad de los libros y la
imagen", Marcos Platas Ramirez, Crónica, Cultura, p 21, 29 de marzo,
Ciudad de México.
- "Recordando a Zabudovsky", Miquel Adriá, Reforma, Cultura, p 21, 3
de abril, Ciudad de México.
- "La arquitectura de buen lejos", Miquel Adriá, Reforma, Cultura, p 23, 4
de diciembre, Ciudad de México.
- "Modernidad lejana", Ana G. Garza, El Norte, Bienes raíces, p 4,
domingo 24 de junio, Monterrey, México.
- "Crean arquitectos arte con tazas", Julieta Riveroll, Reforma, Cultura, p
20, 2 de octubre, Ciudad de México.
- "Recibe Venecia pabellón México", Irene Savio, Reforma, Cultura, p 42,
28 de agosto, Ciudad de México.

"México estrenó sede en Venecia", Excelsior, Comunidad, p 8, 28 de agosto, Ciudad de México.

"Regresa esplendor de La Ciudadela", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, P 18, 10 de agosto, Ciudad de México.

"Se instala en Venecia", Excelsior, Expresiones, p 9, viernes 3 de agosto, Ciudad de México.

"La imaginación es fundamental para la arquitectura", La Jornada de Jalisco, Cultura, 15 de junio, Jalisco, México.

"La casa es el paseo", Jesus Silva-Herzog, Reforma, Cultura, p 27, 13 de junio, Ciudad de México.

"Equipara diseño y arquitectura", Alejandro Alvarado, Mural, Cultura, p 5, 31 de mayo, México.

"Casa de papel", Anitzel Díaz, Milenio Diario, Laberinto, p 6 y 7, sábado 6 de mayo, Ciudad de México.

"Bernardo Gómez-Pimienta construye el México de hoy", Rodrigo Guerrero, El Universal, Interiorismo y Arquitectura, p 6, sábado 12 de mayo, Ciudad de México..

"La Ciudadela recupera espacios", Yanet Aguilar, El Universal, Cultura, p E13, jueves 29 de marzo, Ciudad de México.

"La Ciudad de los Libros y la Imagen agrega más espacios", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 43, jueves 29 de marzo, Ciudad de México.

"Resguardado, el tesoro bibliográfico de Castro Leal", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 40, Miércoles 14 de Marzo, Ciudad de México.

"Abren la biblioteca Antonio Castro Leal", Luis Carlos Sanchez, Excelsior, Comunidad, p 10, miércoles 14 de marzo, Ciudad de México.

"Lidia Hadid con paisaje", Oscar Cid de León, Reforma, Cultura, p 21, miércoles 14 de marzo.

"Estremece espacio", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 20, miércoles 14 de marzo.

"Tiene doble distinción", Enrique Sanchez y Sonia Ávila, Excelsior, Comunidad, p 1, jueves 15 de marzo.

"El Pani para Hadid", Reforma, Cultura, p 26, jueves 15 de marzo, Ciudad de México.

"El acervo de Castro Leal ya es parte de la Ciudad de los Libros", Yanet Aguilar, El Universal, Cultura, p E14, miércoles 14 de marzo, Ciudad de México.

"... Y abren una nueva sucursal", Luis Carlos Sanchez, Excelsior, Comunidad Expresiones, p 9, jueves 29 de marzo.

"Zaha Hadid recibió el Premio Mario Pani por su relevante quehacer arquitectónico", Arturo Jiménez, La Jornada, Cultura, p 4a, viernes 16 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"El aservo bibliográfico de Castro Leal se podrá consultar a partir de octubre", Ana Mónica Rodríguez, La Jornada, Cultura, p 7a, 14 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"Lidia Zahid con paisaje", Oscar Cid de León, Reforma, 13 de marzo de 2012, Ciudad de México.

"Renuevan La Ciudadela", Silvia Isabel Gámez, Reforma, Cultura, p 18, 25 de Enero, México.

"Las cuatro obras finales del Conaculta" Carmen García Bermejo, El Financiero, Cultural, p 33, 18 de Enero, México.

"Pendientes culturales", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, 16 de Enero, México.

2011

"La arquitectura del sexenio", Alejandro Hernández, Reforma, Cultura (Arquitectos), p 24, 27 de Diciembre, Ciudad de México.

"Conaculta creará un observatorio cultural", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, 7 de Septiembre, Ciudad de México.

"Recuperación integral de la Ciudadela", Plataforma Mexico, El Futuro, Ciudad de México, Septiembre.

"La arquitectura expresión del poder", Gabriela Romero, El Economista, Construcción, La voz de los expertos, p 5, Ciudad de México, Agosto.

"4 Casas espectaculares en Valle de Bravo", Lilián Anaya, El Universal, Ciudad de México, a 22 de Julio.

"Convertirán la ciudadela en una ciudad de libros", Notimex, El Economista, Arte, ideas y gente, p, 2, 44 y 45, Ciudad de México, 1ro de Julio de 2011.

"El Santuario vacío del sabio Castro Leal", Yanet Aguilar Sosa, El Universal, Espectáculos, p 1 a 17, Ciudad de México, 1ro de julio

"Conaculta anuncia 'biblioteca de bibliotecas' en la Ciudadela", Yanet Aguilar Sosa, El Universal, Cultura, p 18, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Será biblioteca ciudad de libros", Jorge Ricardo Nicolás, Reforma, Internacional, p 26, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"550 mdp para la Ciudad de los Libros", Jesús Alejo, Milenio, Cultura, p 42, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Anuncia el CNCA: recuperación integral de La Ciudadela", Merry MacMasters, La Jornada, Cultura, p 3, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Presenta Conaculta el proyecto La Ciudadela: la ciudad de los libros", Marcos Platas Ramirez, La Crónica, Cultura, p 19, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Proyectan una Ciudad de los Libros", Virginia Bautista, El Excelsior, Expresiones, p 10, Ciudad de México, 1ro de julio del 2011.

"Conaculta comprará 15 bibliotecas", Luis Carlos Sánchez, Excelsior, Expresiones, p 9, Ciudad de México, 4 de mayo del 2011.

"Una ganga, precio del fondo Antonio Castro", Anabel Clemente, La Razón, Contextos, p 28, 2 de mayo.

"Amplía Conaculta acervo bibliotecario", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 23, Ciudad de México, 4 de mayo del 2011.

2010

"El arte es el huésped mas consentido", Gerardo Leon, El Universal, Estilos, Ciudad de México, 13 de diciembre.

"Recibe Washington al diseño mexicano", Oscar Cid de Leon, Reforma, Cultura, p18, 9 de junio del 2010.

"Nuevos académicos eméritos", Oyuki Sánchez, El Economista (Plusvalia), p 23, Ciudad de México, julio del 2010.

"34th book fair limps back to form", HT correspondent, HTLive (Kolkata), p 3, Calcuta, India, 26 enero del 2010.

"Inaugural ceremony KBF 2010: spotlight on México", 34th International Kolkata Book Fair, Vol 1, p 1, enero 27 – 28, Calcuta, India.

"Proyectista de lo efímero", Virginia Bautista, Excelsior, Expresiones, p 8, Ciudad de México, 6 de febrero.

"Nouvel Studio Celebra 16 años de existencia con la presentación del libro: 13 vasos glasses", Excelsior (Espacio), p 4, Ciudad de México, 7 de febrero.

"México muestra su cultura en la feria del libro de Calcuta" El país (cultura), p 41, España, 26 de enero.

"Book Fair here to stay, says CM", The Statesman Kolkata (plus), p 13, Kolkata, India, 26 enero.

2009

"Anima Krauze debate", Jorge Ricardo, Reforma, Cultura, p 21, Ciudad de México a 15 de Agosto.

"Mexican Food to spice up book fair", Times City, p 5, Kolkata, India, 19 diciembre.

"México, protagonista de la Feria de Bogotá" Jesús Alejo, Milenio, cultura, p 42, Mexico city, Thursday 30th, July

"Letras mexicanas enfila a Bogotá", Patricia Cordero, Excelsior, Expresiones, p 8, Mexico city, Thursday 30th, July

"Va Gomez-Pimienta de Francia a Colombia", Oscar Cid de León, Reforma, Cultura, p 18, Mexico city, Thursday 30th, July

"México participara en el salon del libro de paris 2009", Cronica, p 13, Mexico City, Friday 20th february.

"Bernardo Gomez-Pimienta, construye el pabellón de México, suplemento Espacio de Excelsior, Francisco Frausto y Mariana Diaz, p 4, Mexico City, Sunday 15th February.

"gama mexicana y actual sobre París", Excelsior, Virginia Bautista, p 8, Mexico City, 9th February.

"México lleva 22 mil títulos al salon del libro de París", La Jornada, Monica Mateos-Vega, p 13, Mexico City, Friday 20th February.

"Refleja arquitectura la diversidad literaria", Cultura Reforma, Erika P. Bucio, p 24, Mexico City, Monday 16th February.

"Diseño con contenido", El Universal, p 4, Mexico City, Saturday 14th February.

"Engalana Salon de libro París", El Universal, Vanessa Perez, p 5, Mexico City, Sunday 1st February.

"Descifran el Arco Bicentenario", Virginia Bautista, Excelsior, p8, Mexico City, Monday 30th March

"vamos a invadir París", El Economista, Laura Hernandez, Melendez, p 55, Mexico City, Thursday 26th February

"Entrevista a Arq. Bernardo Gomez-Pimienta director de la escuela de arquitectura de la universidad anahuac" Los Andes, Orlando Pelichotti, p 5, Argentina, Friday 27th February.

"Incluirán textos de Carlos Fuentes en el salon del libro de París" El Mexicano Gran diario regional, Mexico City, 31th January.

"incluiran a Fuentes en salon de libro de París", El Universal, Coahuila, México, 1 de febrero

"Arriban a París letras mexicanas", El Ángel Cultural, Reforma, Erika P. Bucio, p 1, Mexico City, 15th February.

2008

"Una tradicion y diversidad", El Universal, p F1, Mexico City, December 8th.

"Casa Mazatlán", Excelsior, Suplemento de Arte, Arquitectura y Diseño, tomo 5, p 16-18, Mexico City, November.

"Mexico sera la cereza del pastel", Excelsior p C10. Mexico City, December 1st.

"Los escritores mexicanos preparan viaje a París", Milenio Maricarmen Rello, p 53 cultura, Mexico City, December 1st.

"Revelan lista de mexicanos en el Salón del Libro de París", La Jornada Raul Torres, p 13a cultura, Mexico City, December 1st.

"Casa Negra", Periódico Excelsior, Suplemento Espacios Mexico City, November 16th.

"La Herencia de las Ruinas", Diario Perfil, Suplemento Home Buenos Aires, Argentina, October 25th

"vuela, vuela", Diario La Nacion, Suplemento Arquitectura september 10, Buenos Aires, Argentina

"Arquitectos de la Luz", Periodico Oferta y Demanda august, Buenos Aires, Argentina

"Gomez-Pimienta en la FAD", El mercurio, C14, Agust 26th, Santiago de Chile, Chile

"X bienal de Arquitectura", Miquel Adria, Reforma, Cultura C7, agust 19th, Ciudad de Mexico

"Arquitectos de la Luz", Diario Buenos Aires Economico Suplemento DAC, agust 11th, Buenos Aires, Argentina

"Arquitectos de la Luz", Diario La Voz del Interior-Cordoba-, Suplemento Arquitectura, agust 2nd, Buenos Aires Argentina

"Arquitectos de la Luz", Diario El Cronista, Suplemento Arquitectura July 31th, Buenos Aires, Argentina

"Arquitecto de tiempo completo", Caleb Torres, Reforma, june 27th, Mexico city

"bgp arquitectura Bernardo Gomez-Pimienta" Excelsior, june 15th, Mexico city

"bgp arquitectura Bernardo Gomez-Pimienta" Excelsior, june 8th Mexico city

"Bernardo Gomez-Pimienta, Miguel Alemány Sari Bermudes galardonados: Caballeros Franceses", milenio, may 2th, Mexico city

"Noche de Insignias", VPG, Periodico El Universal, p G7, may 3th, mexico city.

"Distincion Francesa" Kyra Baez Martell, Periodico El Universal, pag 12, may 9th, mexico city.

"Ejemplares caballeros", Cristina Fernandez del Valle, Periodico Reforma Club, p 128- 129, may 9th, mexico city

"Un Mundo de Espirales", Flor Labana, Periodico Reforma Club (edicion especial), p52-56, april, mexico city

"Confort con Diseno de Autor", Arcelia Lortia, p 4, Bon Voyage, Excelsior, may 4th, mexico city

"Ven la ciudad como reto" Dora Luz Haw, pg 6, Reforma Cultura, mexico city, april

"Marcan sillas la historia", Oscar cid de Leon, Club Reforma, April 25th

"México en París", Entremuros, n 139, p 06, Abril.

"Reconoce la AIA labor de arquitectos mexicanos", Reforma periodico, Cultura 7, April 1st.

"Es México invitado al salón de libro" Monica Delgado, Reforma, Cultura, Ciudad de México, March 20th.

"Mexico de Honor en Salon del Libro de Paris 2009", mvc/mzr, El Universal, Mexico City, March 19th

"Teatro Reforma BGP Arquitectura", Arquiit, n 40, p 24-29, Mexico, February -March.

"Casa GDL1 BGP Arquitectura", XII reseña de Arquitectura, n 12, p 32-35, Mexico.

2007

"Experimentan con la fragilidad del vidrio" Juan Solís, El Universal, Cultura, Mexico City, October 23th.

"Expresiva Depuración", Karina Gonzalez, Entre Muros, n 124, p 24-25, Mexico City.

"Avanza la obra de City Santa Fe" Reforma, pag SC1, Mexico City, February 22th.

"Expresiva Depuracion, Pureza Inmaculada", Karina Gonzalez. Entremuros- Reforma, p 24- 25, Mexico City, January 22th.

"L' Excellence en Architecture" Metro, p 21, Montreal, Canada, January 18th.

"Repensar la Lumiere et l Espace", Alain Hochereau Voir La Ville, p4, Montreal, Canada, January 18th.

"Un Rendez-vous pour les pasiones d'architecture" 24 Heures, p 35, Montreal, Canada, January 11th.

- 2006 "Arquitectura una expresión de la época", El Reforma, Expo Cihac, p 10-11, Mexico City, October 16th.
- "Diseño Urbano" Adriana Ancona, Reforma, RSVP, Mexico City, October 13th
- "12.12, Escala en México" Hector Fule, El Universal, De Ultima, p 11, Mexico City, October 14th.
- "Nueva Vision de la Arquitectura Mexicana, Gerardo Leon. El Universal, Seccion G, p G1- G4, Mexico City, October 5th.
- "Diseño en Escena". El Universal, Seccion G, p G1- G3, Mexico City, August 26th
- "Gomez-Pimentia pone a Jalisco en la Bienal de Arquitectura", Ana Guerrerosantos. Dia 7, El Informador, Guadalajara, Mexico August 6th.
- "Exposición: Arquitecturas mexicanas contemporaneas" Expreso, p 23, Lima, Peru. May 4th.
- "Propuesta Intercultural- De Cambios e Intercambios", Karina Gonzalez, Entremuros-Reforma, p 18-19, Mexico City, April 3rd
- "Una Ciudad a Escala", Arturo Emilio Escobar, Entremuros-Reforma,p 18, Mexico City, January 23th.
- 2005 "Arquitectura de Vanguardia", Olga Fuentes. Metros Cubicos, p 8- 9, Mexico City, February
- 2004 "Nace el diseño al observar lo cotidiano: Gómez-Pimentia" Excelsior, B 02, Mexico City, December 2nd.
- "Sin reservas", Desiree Navarro, El Universal, Tendencias p 4, Mexico City, October 7th.
- "Estación de bomberos ultramoderna", Gerardo León, El Universal, Atmósfera p 4, Mexico City, October 2nd.
- "Tendrá Ave Félix la Cuauhtémoc", Marco Antonio Mata, Reforma, Entremuros p 26-28, Octubre de 2004, Ciudad de México.
- "Albalan solidez de Bellas Artes", Patricia Cordero, Reforma, Cultura p 4c, Mexico City, September 28th.
- "Revaloran Bellas Artes como símbolo cultural", Edgar Alejandro Hernández, Reforma, Cultura p 1c, Mexico City, September 27th.
- "Bernardo Gómez-Pimentia, modernist master architect", Barbara Kastelein, The Herald, Arts/music p 5, Tuesday September 21 Miami.
- "Presentan libro de Diseño y Decoración", Barbara Gonzalez, El Universal, p L3, Mexico City, July 25th.
- "Arquitectura de Primer Mundo", Patricia Martinez, Publico- Milenio, Guadalajara en la Cumbre, p6, Guadalajara, May 24th
- "Polanco, el regreso del Barrio", Miguel Angel Camaren, Asesor de México, p A9, Mexico City, May 18th.
- "Arquitectura en Movimiento", Marco Antonio Mata, Entremuros Reforma, p26, Mexico City, April
- "Niños también a la vanguardia" El Universal, p1 y 4, Mexico City, April
- "Mas alla del Diseño y la Arquitectura", Marco Antonio Mata, Entremuros Reforma, p24, Mexico City, April.
- "Sufre México caótico crecimiento de ciudades", Adriana Curiel, El Financiero, p43, Mexico City, March 22nd
- "Bernardo Gómez-Pimentia", Marcela Rivero Lake, Club, Reforma, p16- 17, Mexico City, March 19th
- "Messico: Presente e futuro, tre domande all' architetto e designer Bernardo Gomez-Pimentia ovvero "bpg", Elena Formia, Il Giornale dell' Architettura no16, p40, Torino, Italia, March
- "Icono de la Arquitectura, Bernardo Gomez-Pimentia presenta su libro", Alicia Cervantes, Milenio Diario, p4-5, Mexico City, March 9th.
- "Muestra Objetos para la vida", Eytzel Aracil, Club- Reforma, p68- 69, Mexico City, March 5th.
- "La Inagotable Creatividad de Bernardo Gómez-Pimentia", Ana Guerrerosantos, El Informador, Guadalajara, March 4th
- "Objetos del Creativo Bernardo Gómez-Pimentia", El Universal, pG2, Ciudad de México, miércoles 3 de Marzo.
- "Tiene Prima interesante vestimenta", Mónica Martínez, Entremuros, Reforma, p 16-17, Ciudad de México, Marzo.
- "Un Arquitecto con Pasión por los Objetos", Leticia Sánchez, Milenio Diario, p35, Ciudad de México, sábado 28 de Febrero.
- "Construyen Sueños, Bernardo Gómez-Pimentia en Boga", Alejandra Limón, Club, Reforma, p84-91, Ciudad de México, viernes 27 de Febrero.
- "Presenta Arquitecto Bernardo Gómez-Pimentia libro "Objetos", Tabasco Hoy, pC1, Ciudad de México, 27 de Febrero.
- "Dan a Conocer libro de Gómez-Pimentia", La Jornada, p7a, Ciudad de México, jueves 26 de Febrero.
- "Una vida Dedicada al Diseño", Gerardo León, El Universal, pG5, Ciudad de México, jueves 26 de Febrero.
- "Libros Objetos- Diseño", El Universal, Ciudad de México, domingo 22 de Febrero.
- "JVC, La primera piedra del Sueño", Esperanza Romero, Publico, p1, 6-7, Guadalajara, viernes 6 Febrero.
- 2003 "Bernardo Gómez-Pimentia, Nuevo Director en la Anáhuac", Elizabeth Torres, El Economista, pE5, Ciudad de México, 10 de Diciembre.
- "Plantean regeneración urbana del D.F.", Miguel Ángel Camarena, El Asesor de México, p10, Ciudad de México, Diciembre 8-14.
- "Camino de terracería", Ana Guerrerosantos, El Informador, p 6D, Guadalajara, Jalisco, sábado 6 de Diciembre.
- "BGP y la complicidad del lector- libros en Arpafile", Ana Guerrerosantos. El Informador, p D1, Guadalajara, jueves 4 de Diciembre .
- "Nuevo libro de Gómez-Pimentia- Presenta Objetos en pequeña escala", Marco Mata, Entremuros, Reforma, p8, Ciudad de México, Diciembre
- "Nuevo Director de Arquitectura: Arq. Bernardo Gómez-Pimentia", Acción Anáhuac, p3, Ciudad de México, Noviembre.
- "Bernardo Gómez-Pimentia- Su Bienvenida en la Anáhuac", Alejandra Limón, Club- Reforma, p12- 13, Ciudad de México, 21 de Noviembre.
- "Premian en Nueva York a Habita", Gerardo León, El Universal, pG5, Ciudad de México, jueves 20 de Noviembre.
- "Cumple Centro de España un año de frenética acción", Reforma, p4C, Ciudad de México, jueves 20 Noviembre.
- "Bernardo Gómez-Pimentia- Muestra de una Arquitectura integral", Ana Guerrerosantos, El Informador, p c1, Guadalajara, Jalisco, sábado 8 de Noviembre.
- "A la Arquitectura del Habita", Julián Bogarin, El Financiero, p 65, Ciudad de México, viernes 7 de Noviembre.
- "Bernardo Gómez-Pimentia- Hasta el cuello en la Arquitectura", Ana Guerrerosantos, El Informador, p C1, Guadalajara, Jalisco, Miércoles 5 de Noviembre.

"Reconocen a nuestros arquitectos", Ilvaita Lopez, Inter. Anáhuac, n 427, p1, Ciudad de México, Octubre .

"Anáhuac, Catedras de Arquitectura "in situ", Reforma, p A20, Ciudad de México, 3 de Octubre.

"Arquitectos Mexicanos: Proyecta a México la Tercera Generación", M. A. Mata, H. Fuentes, M. Martínez, Reforma, Entremuros, p36 -57, Ciudad de México, lunes 1 de Septiembre.

"La Incomprensión de la Vanguardia- El Siglo XXI aun no llega", Ana Guerrerosantos, El Informador, p D1, Guadalajara, Jalisco, domingo 31 de Agosto.

"Bernardo Gómez-Pimienta en Guadalajara- Arquitecto desde la taza hasta la casa", Ana Guerrerosantos, El Informador, Guadalajara, p d1, Jalisco, lunes 25 de Agosto.

"Un Arquitecto de Proyección- Se presenta Gómez-Pimienta en la sala Imax", Cecilia Barreto, A.M. León, p3, León, Guanajuato, sábado 9 de Agosto.

"Bernardo Gómez-Pimienta- Su actividad favorita, El Dibujo", Eythel Aracil, Club- Reforma, p4, Ciudad de México, viernes 8 de Agosto.

"Resaltan Esencia de los Objetos", Marco Antonio Mata, Reforma, Entremuros, Ciudad de México, lunes 4 de Agosto.

"Visita León talento en Arquitectura", Andrea Mares Vázquez, Periódico AM, León, Guanajuato, viernes 1 de Agosto.

"Realizan Arquitectos ciclo de Conferencias", Beatriz Hernández, El Herald, León, Guanajuato, viernes 1 de Agosto.

"Talentos a la Carta", Eythel Aracil, Club- Reforma, p28- 29, Cd. México, viernes 1 de Agosto.

"El Deseo Interior", Gerardo León, El Universal- Pasiones, Ciudad de México, jueves 10 de Julio.

"El Buen Diseño si tiene Quórum", Marco Antonio Mata, Entremuros- Reforma, p10, Ciudad de México, 2 de Junio.

"Premian lo mejor del Diseño", Gerardo León, El Universal, p G-1, Ciudad de México, 29 de Mayo.

"Bernardo Gómez-Pimienta, propone un diseño interior diferente", Gerardo León, El Universal, p G-7, Ciudad de México, 13 de Febrero.

"A see-thru Library of shifting shapes and colors", Herbert Muschamp, The New York Times, N.Y., 19 January.

"Prosaic Buildings are honored for Inventive Design", Antoinette Martin, The New York Times, N.Y., 12 January.

"Reúnen en México a Grandes Arquitectos", Edgar Alejandro Hernández, El Reforma, 5C, Ciudad de México, 14 de Febrero.

"Un Barco Urbano", Graciela Baudel, Diario de Arquitectura Clarín, año 1, no 23, Buenos Aires, Argentina, 27 Enero.

2002

"El Diseño de Bernardo Gómez-Pimienta", Patricia Martínez, Publico, Guadalajara, Jalisco, sábado 21 de Diciembre.

"Ofrece la Arquitectura Sensaciones Nuevas", Antonio Cruz, Reforma, Sec. Cultura, p. 6 C, Ciudad de México, 29 Noviembre.

"Un Nuevo Maniatan, decisión de la comunidad", Roxana Fabris, Suplemento Espacios - El Economista, pp 1, 14, Ciudad de México, 11 Septiembre.

"Crean una nueva vida para la Zona Cero", Antonio Beltrán, Reforma, Sec Cultura, Pág. 1C, Ciudad de México, 11 Septiembre.

"Requiere Habita de un estacionamiento", Gerardo León, Entremuros, Reforma, Pág. 6, Ciudad de México, Septiembre.

"Premian lo mejor del diseño nacional", Gerardo León, Entremuros - Reforma no73, p12-13, Ciudad de México, Julio.

"Arquitectura Mexicana a la Vanguardia", Miguel Ángel Cevallos, El Universal, Sección F, Pág. F1, Cd. México, 1º Agosto.

"Recibe Premio a nivel Mundial", Sergio Raúl López, Reforma, Sec cultura Pág. 1C, Ciudad de México, 1º Agosto.

"Premian lo mejor del Diseño Nacional", Gerardo León, Entremuros-Reforma, p12-13, Ciudad de México, Julio.

"Arquitectura Originaria", Carmen Álvarez, Reforma, Ciudad de México, 29 de Junio.

"Un cerebro brillante e innovador", Elia Piedras, Tiempos del Mundo, Año 7, no. 23, pA5, N.Y., 6 de junio.

"Mexicanos triunfan en Nueva York; Nuevamente en la Mira del Mundo", Roxana Fabris, Suplemento Espacios, El Economista, pp 1,14, Ciudad de México, 12 Junio.

"Lo mejor del diseño en México, Realizan la Entrega de los XII premio Quórum", Dayna Meré, Suplemento Espacios, El Economista, pp 12, Ciudad de México, 12 Junio.

"A Visual Arts Library That's Out of the Box", David Dunlap, The New York Times, N.Y., May 15.

"Design of Luminous Ship Selected for Brooklyn Visual and Performing Arts Library", Newsday, N.Y., May 15.

"Templo Mayor" F. Bartolomé, Reforma, Ciudad de México, 15 de Mayo.

"Conceptos que se Transforman en Objetos", Roxana Fabris, Suplemento Espacios no15, El Economista, Ciudad de México, Abril.

"Complejo Sustentable Urbano", Roxana Fabris, Suplemento Espacios no7, El Economista, Ciudad de México, Enero.

2001

"Bial Nacional de Diseño", Raúl Ibáñez, Primera Fila - Reforma, p37, Ciudad de México, Noviembre.

"Un Hotel de Luz y Cristal", Clarín, Arquitectura, Ingeniería, Planeamiento y Diseño, 13 de Agosto.

"Edificio Ámsterdam y Michoacán", El Financiero, Suplemento Cultural, Ciudad de México, 22 de Octubre.

"Mexicanos sin Estridencias", Día siete, Universal, Pág. 14-15, 11 de Noviembre.

"Superposición de Planos Informativos", Suplemento Expo-Cihac, Reforma, p.30, Ciudad de México, 14 de Octubre.

"Premian Manejo del Cristal", Gerardo León, Raúl Ibáñez, Entremuros, Reforma, Pág.20-24, Ciudad de México, Septiembre.

"El Cyberlounge del Museo Rufino Tamayo", Blanca Ruiz, Primera Fila - Reforma, p34, Ciudad de México, Agosto.

"Megaproyecto", Perfil de Negocios, El Financiero, pág. 21, Ciudad de México, 22 de Agosto.

"Un Hotel de Luz y Cristal". Suplemento Arquitectura, Ingeniería, Planeamiento y Diseño, Diario Crarín, pág. 2, Buenos Aires, Argentina, 13 de Agosto 2001.

"A wonderful space to live in", Laminated Glass News, issue # 19, Swizerland.

"Lluvia Mansa", Juan Miguel Hernández León, ABC- Cultural. Madrid, España, 16 de Junio.

"El peligro de los que trabajan pensando en la foto de la fachada", Diario de Pontevedra, 7 Junio.

"El Feísmo se impone en todas partes según Gómez-Pimienta", María Conde, La Voz de Galicia, Pontevedra, España, p10, 7 de junio.

"Gómez-Pimienta – El Feísmo se impone en todo el mundo, no solo en Galicia", S.R., Faro de Vigo, Vigo, España, p14, 7 de junio.

"Bernardo-Gómez-Pimienta Arquitecto mejicano que paso ayer por el ciclo de COAG de Pontevedra", X.B., Diario de Pontevedra, España, p13, 7 de junio.

"Gómez-Pimienta inaugura el ciclo de conferencias de Arquitectura Latinoamericana", La Voz de Galicia, Pontevedra, España, 6 de Junio.

"Comienza el ciclo de conferencias sobre Arquitectura latinoamericana", Diario de Pontevedra, Pontevedra, España, 6 de Junio.

"El mexicano Bernardo Gómez-Pimienta y el gallego Portela inician el ciclo sobre Arquitectura Latinoamericana", Faro de Vigo, España, España, 6 de junio.

"Gómez-Pimienta" El Feísmo se impone en todo el mundo, no sólo en Galicia", Faro de Vigo, Vigo, España, 7 de Junio.

"Diseños a la Carta", Jorge Kicherer, Suplemento Arquitectura, Diario Clarín, p3, Buenos Aires, Argentina, 12 de Marzo.

"Construirán Centro JVC", Suplemento Entremuros, Periódico Reforma, Pág 6, Ciudad de México, Marzo.

"In Guadalajara, a Project is Shaped by 11 Hands", The New York Times, N.Y., NY, March 1.

"Quiere JVC en Cuatro Años", Suplemento Gente, Periódico Mural Pág. 4, Guadalajara, 5 de Febrero.

"Un Proyecto Vivo y Cambiante", Periódico Reforma, Pág. 6, Ciudad de México, 4 de Febrero.

"En Marcha el Proyecto JVC", Periódico Metrópoli, Pág. 6A, Guadalajara, 5 de Febrero.

2000 "Descanso Urbano, Hotel Habita", Entremuros - Reforma, p 14-17, Ciudad de México, Noviembre.

"Funcionalidad Vanguardista", Redacción, Entremuros – Reforma, p 10, Ciudad de México, Octubre.

"A reputation built", Guy Allenby, The Sydney Morning Herald, Australia, 11 Mayo.

1998 "Cuatro tapatíos aterrizarán el centro JVC", Publico, Arte & Gente, Guadalajara, 5 de Julio.

"Arquitectura del mundo con paisaje tapatío", Antonio Bertrán, Reforma, Cultura, 1º, Ciudad de México, 29 de Junio.

"Levantar un edificio es como hacer cine", Antonio Bertrán, Reforma, Cultura, 3C, Ciudad de México, 3 de Noviembre.

"Enrique Norton y Bernardo Gómez-Pimienta, Arquitectos, premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana", AVUI, Ultima, Barcelona, España, 22 Abril.

"Entrevista a E. Norton y B. Gómez-Pimienta, arquitectos", Anaxu Zabalbeascoa, Vanguardia, Porto, Portugal, 21 Octubre.

"A cantina-maravilha do México", J.M., Publico, Porto, Portugal, 17 Octubre.

"Mexican architects Enrique Norton, and Bernardo Gómez-Pimienta accept the first Mies van der Rohe Prize for Latin American", The News, Ciudad de México, 17 de Octubre.

"Latinos y Americanos" Una biennial y un premio ofrecen interpretaciones dispares de la arquitectura que se produce en America Latina", Adela García-Herrera, El País, Barcelona, España, 17 de Octubre.

"Arquitectos mexicanos galardoados com Prémio Latino-Americano". O Primeiro de Janeiro, Porto, Portugal, 17 de Octubre.

"Arquitectos mexicanos visitam piscina de Siza". Publico, Local, Porto, Portugal, 17 de Octubre.

"Prémio Mies van der Rohe de Arquitectura Latino-Americana, Dois mexicanos galardoados", S:C:A, Publico, Política, Porto, Portugal, 16 de Octubre.

"O Prémio de Arquitectura Latino-Americana foi entregue ontem. A democracia num edição", Nuno Morais, O Comercio Do Porto, Porto, Portugal, 17 de Octubre.

"Reciben Mexicanos un Premio de Arquitectura", Ovaciones, Ciudad de México, 16 de Octubre.

"Para Enrique Norton y Bernardo Gómez-Pimienta, el Premio Mies van der Rohe", El Universal, Ciudad de México, 13 de Septiembre.

"El edificio de Televisa en México gana el Mies van der Rohe americano", El País, La Cultura pp.33; Barcelona, España, 12 de Septiembre.

"Eligen Edificio de Televisa Como la Mejor Obra Arquitectónica del Decenio", Excelsior, En Latinoamérica pp. 3-E, Ciudad de México, 12 de Septiembre.

"Otorgan a Norton y Gómez-Pimienta premio de arquitectura", Audiffred Miryam, Reforma, Ciudad de México, 12 de Septiembre.

"A Norton y Gómez-Pimienta, el Mies van der Rohe de arquitectura", La Jornada, Cultura pp. 27, Ciudad de México, 12 de Septiembre.

"Premio de Arquitectura a Televisa, en Brasil", Ovaciones, Ciudad de México, 12 de Septiembre.

"El Centro JVC, en la boca de arquitectos locales", Castañeda Eduardo, Periódico Publico, Sección Arte y Gente, pp.2-3, Guadalajara, Jalisco, 10 de agosto.

"Norton: el centro de convenciones de Guadalajara, proyecto 'ambicioso'", Mac Masters Mary, La Jornada, Cultura, p. 27, Ciudad de México, 6 de agosto.

"Los grandes arquitectos se quedan en la ciudad", M.González/E. Castañeda/ M. Vidriales, Periódico Publico, Sección Arte y Gente, pp1-3, Guadalajara, Jalisco, 4 de agosto.

"Arquitectura de elite en Guadalajara", E. Castañeda/ M. González. Periódico Publico, Sección Arte y Gente, pp 2 y 3. Guadalajara, Jalisco, 31 de Julio.

1997 "Exhibirán en EU obras de arquitectos mexicanos", Madrigal Patricia, Reforma, Sección C—Cultura, p. 1. Ciudad de México, 22 de diciembre.

"El insaciable placer del diseño", Madrigal Patricia, Reforma, Suplemento Para Suscriptores, p.4, Ciudad de México, 5 de diciembre.

"La arquitectura mexicana vuelve a despertar interés mundial: Norton", Mac Masters, Merry, La Jornada, p. 26, Ciudad de México, Miércoles, 15 de octubre.

"Input sought on \$35 million state-of-the-art building", Passamano, Chris-SP, Arizona State University Press, p. 1. Tempe, AZ, 15 Septiembre.

"Merecido premio", Marín Celia (editora), Reforma, Suplemento Entremuros, p. 12, Cd. Mexico, 2 de Junio.

"Bernardo Gómez-Pimienta hacedor de escenarios", Katia d' Artigues, El Financiero, p53, Ciudad de Mexico, 19 de abril.

"El arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta acaba de obtener el Premio Mario Pani de Arquitectura", Excelsior, sección B p1-y8, Ciudad de México, jueves 17 de abril.

"Premio al arquitecto Bernardo Gómez-Pimienta", La Jornada, p17, Ciudad de México, 13 de abril.

- 1996 "En la arquitectura, no hay niños prodigio", Palacios Goya Cynthia, El Nacional, Sección Cultura p. 41, Ciudad de México, 23 de Agosto.
- "La arquitectura apunta a condiciones menos concretas, más abiertas", Mac Masters Merry, LA JORNADA, Sección Cultura p. 27, Ciudad de México, 6 de Julio.
- "Busca la arquitectura punto de intersección", Gámez Silvia Isabel, El Universal, Sección 'C' p. 1. Ciudad de México, 28 de Junio.
- "Presencia Nacional en Japón", Fernando Toledo, Entremuro-Reforma, p.9, Ciudad de México, 25 de febrero.
- 1995 "Está 'Hecho en México' y listo para exportar", Ruiz Blanca, Reforma, Sección Cultura, p. 14D, Ciudad de México, 22 de Septiembre.
- "Casa Ortiz", Larrañaga Enrique, Economía Hoy, Sección Arquitectura Hoy p. 5, Caracas, Venezuela, 16 de Septiembre .
- "Hecho en México, exhibición de arquitectos y diseñadores mexicanos", Novedades p.C7, Ciudad de México, 24 de septiembre.
- "La obra y su autor", Mereles Gras Louise, Novedades, Sección 'C' p. 12. Ciudad de México, 23 de Junio.
- "La arquitectura contemporánea ha eliminado el concepto de estilo", Güemes César, El Financiero, Sección Cultural p. 57, Cd.Mexico, 26 de Abril.
- "Experimento espacial", Sicuso Francisco, La Prensa, Sección Arquitectura. Buenos Aires, Argentina, 2 de Marzo.
- 1994 "Un gran conjunto para crear", González Silva Matiana, Siglo 21, Suplemento Casa Abierta no 120, pp. 4,5, Guadalajara, 3 de Diciembre.
- "Architecture: What's Going Up in Mexico", Stephen G, Los Angeles Times/Orange County, Section F, pp 1,2 Los Angeles, CA, November.
- "Building modern Mexico", Walsh Daniella, The Orange County Register, Section Art p. 78, Los Angeles, CA, 25 November.
- "Lo que hacemos y no vemos", Fernández-Shaw Enrique, Economía Hoy, Sección Arquitectura pp. 2,3, Caracas, Venezuela, 12 Marzo.
- 1993 "Convirtiendo lo Abstracto en Realidad", Mereles Gras Louise, Novedades. Ciudad de México, 17 de Diciembre .
- "Redescubrir el Lenguaje de la Arquitectura", Maceda Elda, El Universal, Ciudad de México, 26 de Noviembre.
- 1992 "Distinción", Warman Hedí, El Universal, Sección Sociales, p. 1. Ciudad de México, 4 de Agosto.
- 1990 "Mexican Designers Embrace the New", Whiteson Leon, Los Angeles Times. Los Angeles, 1st February .
- 1989 "Nueva Generación", López Gustavo, Excelsior, El Buho, Cd. Mexico, 26 de Noviembre.

CATALOGS

- 2012 "Bienal ibero_americana de design", DIMAD, Biblioteca Antonio Castro Leal, p 191, Madrid, España.
- 2011 "Anticavilla Hotel", Cuernavaca Morelos, México.
- 2010 "Bienal ibero_americana de design", DIMAD, 228 Estación de bomberos Ave Fenix, Central de diseño, DIMAD, p 138, 139, Madrid, España.
- "20/20 Vision Perfecta" Bernardo Gómez-Pimienta, De Main-De Pied, Bases para objetos fríos y calientes, Ciudad de México.
- "Nueve melaninas 9 diseños" Bernardo Gómez-Pimienta – Mesas Kavachi, Masisa, pag. 8-9, Ciudad de México
- "The 13th Advanced Architecture Workshop", Bernardo Gómez-Pimienta, ciclo de conferencias, Teherán, Irán.
- 2008 "Cajas de Transito: Sillas desde Mexico, Transit Cases: Chairs from Mexico", Godoy Lab, Mexico City.
- 2007 "Colección a+d>mx", Bernardo Gómez-Pimienta, Museo Franz Mayer, Nouvel Studio, Grupo di, Mexico City, October.
- 2006 "06/04 04/06 Working together not yet two years" Banca, Bernardo-Gómez Pimienta, p 260-265, Alis Sabadell, Barcelona, Spain.
- "Import Export- De Cambio e Intercambios", Bernardo Gómez-Pimienta, p 44-47, Museo Franz Mayer, British Council, Mexico City
- 2004 "Gran Centenario / Líneas de Inspiración" Ana Elena Mallet, Mexico City, April
- 2003 "Stavitele Svetla- Soucasna Architektura v Mexiku", Ochoa-Sandy Gerardo, Galerie Jaroslava Fragera, Praga, Czech republic.
- 2002 "Espacios de Creación", Conaculta, FONCA, Mexico City
- 2001 "8th International Alvar Aalto Symposium", Colegio de Arquitectos de Galicia, Pontevedra, Spain. June.
- 2000 "Reinventing Space: Beyond the Boundaries of the Twentieth Century", The Alvar Alto Academy, Finland, August.
- "Arquitectos Latinoamericanos, La Nueva Generación" The Jerusalem Seminar in Architecture, Jerusalem, Israel.
- 1998 "Fabrications", Jones Christopher, Museum of Modern Art, N.Y., San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA.
- Wexner Center For The Arts, The Ohio State University, "IV Bienal Mexicana de Arquitectura 95-96", Alva Martínez, Ernesto (editor).
- 1996 Colegio de Arquitectos de la República Mexicana, Ciudad de México, "Myth and Modernism in Mexican Architecture" Collins, Karen and Nordstrand, Pollyana.
- 1994 "Tercera Bienal de Arquitectura Mexicana, 1994", (Comedor Industrial para empleados), Alva Martínez Ernesto. Federación de Arquitectos de la República Mexicana, pp. 64-65, Ciudad de México, Noviembre.
- "Contactos. En el límite de la arquitectura y la escultura", Noelle de Mereles Louise, Museo Rufino Tamayo. 1-13 de Marzo.
- 1993 "Creación en movimiento. Becarios 1991-1992", FONCA, Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, Ciudad de México, 8 Septiembre – 6 Octubre.
- "Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, 1993", CAYC, Buenos Aires.
- "Creadores en movimiento. Generación de becarios 1990-1991", FONCA.
- 1992 Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, Ciudad de México, Abril.
- "Highly Adaptive Strategies for New Professional Realities", Young Architects Forum, —A.I.A San Antonio, 28 February – 1st March.
- 8"The Architect's Sketchbook: Current Practice", Canadian Center for Architecture, Montreal, Canada, 26February – 22May.
- 1991 "Fast Forward City", Sergio Ronay, SPACE. Ciudad de México.
- "Arquitectura Mexicana / 1º Bienal", Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, Mexico City, October
- 1989 "TEN Arquitectos" Zabludovsky, Abraham, Galería Pecanins. Catalog of exhibition, Mexico City, 13 June – 10 July